

**الأزرق حياو**

**بترابون عرس ريفولي**

**اليوم**  
**مسيحة**

**باكورة عام ١٩٨٤**

**فرع عرس المنشية بالاسكتدية**

**يفتح السيد الدكتور محمد ناجي استلة وزير التموين والتجارة الأجنبية**

**أعلنت الصالحات المتجرصة**

<b>موينانيا وأثاث عرائس</b>	<b>الأجهزة الكهربائية والصوتية والمرئية</b>	<b>بياضيات وقطروحات تجار وموكيت</b>
-----------------------------	---	-------------------------------------

**رعة مقصود لأهالى الإسكة بمرافقة غنائق لى بلد**







● اللواء امام حموده مدير للتجنييد ●

- مناطق تجنيد جديدة من أجل راحة المواطنين
- تخفيض التجنيد لحفظة القرآن الكريم والحرفيين
- تصاريح السفر تصرف في نفس اليوم
- مكاتب اتصال بالجامعات لتأجيل تجنيد الطلاب

وفي هذا الأسفل أيضاً وتكريماً  
لخليفة القرآن الكريم من شيعتنا  
وتوسيحاً للقيم العربية من صدر حور  
يقدم علينا تخفيض مدة التجنيد  
الاجباري من ثلث هؤلاء الشباب  
ويشعر معن التجنيد على أنه المجد  
أن يقدم طلباً لتخفيف الاستعانة  
المخصص لذلك في مدة الصفاء ٣  
شهور من تاريخ تجنيده، وبعد أن  
يجتاز مدة الاستعانة بالمدن الحرة  
المعدة لذلك بغارة الضوابط المعنوية  
للقوات المسلحة - لا يجوز للمجنّد  
التقدم للاختيار أكثر من مرة واحدة -  
بموجب اللوائح المعمورة في إدارة  
التجنيد والمقابلة التي تنفذ جناحه  
وبذلك تقوم الإدارة بإخطار منطقة  
التجنيد المختصة لتخفيض مدة  
تجنيد هذا سنّة واحدة بدلاً من ٣  
سنوات، وبمضي مدة التجنيد، لا ي

منع تسليم شهادات التجنيد باليد  
ومن تسليم شهادات التجنيد  
سواء (التجنيب أو الإعفاء، فإن  
هناك لجنا الفصل في طلبات الإعفاء  
والتجنيب والاستثناء، ويتم ذلك في  
ثلاث ليوم. أما بخصوصية الجنا الفصل  
والتكليف فإننا نقوم بتسليمها في خلال  
٤٨ ساعة أو ٧٢ ساعة طبقا لنوع  
التجنيب المطلوب

وعن الشهوات التي تتم للطلاب الذين تجاوزوا سن التاجيل يضيف اللواء امام حمودة ان القسم سن هي ٢٨ والجمعات ٣٠ سنة للجمعات الأزهرية فإذا كان الطالب في السنوات النهائية يمتد التاجيل له حتى نهاية العام الدراسي حتى لو زالت السن على ٢٨ ما طالب الأزهر فلا يجوز له ان يتجاوز سنة له ٣٠ سنة و٣٠ شهرا . اما اذا لم يكن الطالب في السنوات النهائية فإنه يتم تجديده قورا وانتهاء التاجيد يمنحه لاجرة لأداء الامتحان ثم يسلم نفسه لسلحه وفي هذه الحالة يعمل تجديدا على اساس حصوله على اللؤلؤ للتوسط ويوضح مدير التجديد هذه التغطية فيقول لو افترضنا ان طالباً بلغ اقصى سن للتجديد في اول سبتمبر الذي يعتبر بداية العام الدراسي ومتقارباً لسنه النهائية فإن مثل هذا الطالب يستحق للتاجيل حتى نهاية العام الدراسي .

وعن المجتدين يستة زيادة يقول  
للواء امام حموية إن المدة ٣٤ من  
اللقنيين ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ قصت على  
أن يجند ستة زيادة ويجوز رفعها  
للمختلف عن التصديق إذا سلك سلوك  
حسن داخل القوام السابق

تاريخي، وهو عضو مسير في الحركة الوطنية الجزائرية، الذي تولى مهامه منذ 1980 سنة 1980 الذي شهد توقيع الاتفاقية وشرط أن تكون في الحرف من التي تحتفظها الجزائر من سلطة من ميخائيلكي بعد عشر سنوات من تحقيقه 6 شهور وكذلك سائق من وخبائعي سيارات كما تخلف للجندي لخبائعي الأروست 3 من وبيك الولاء لمجد جومود أن من بشرى أن يعمل هؤلاء فيهم داخل القوات المسلحة .. لما الحكم لم يمدى القسلة لهذه يعرف أن القوات المسلحة تقوم

مع بداية يناير ٨٤  
وحسبى لا تفجئ  
أسوان زلزل عنيقة  
كذلك التي حدثت في  
توفمبر ١٩٨١ لتأمين  
جسم السد العالي بدات  
هيئة السد العالي في  
اعداد دراسة علمية  
شاملة تبلغ قيمتها ٦  
ملايين جنيه تستمر  
١٨ شهرا بدات من اول  
امس .. بحرق مدى  
تأثير الهزات الارضية  
حول منطقة كالابشة  
على بعد ٥٥ كيلو مترا  
من السد

ويقوم الخبراء الآن بمعالجة الليل  
يرقى للهضبة التي تطل على قناة  
ميدل الرئيسية لانتاجها ولصيانة  
الحصاة الكهروا من احتمال تساقط  
تحتوي بعد ظهور التصدعات بها .  
وذلك من خلال مشروع يتكلف ١٧  
مليون جنيه كما يجري الآن وضع خطة  
لصيانة منطقة اسوان من  
إتات الأرضية تتكلف ٥٧ مليون

حول هذه الاجراءات واهميتها للسد  
خزان والبحيرة ولصر كلها . يقول  
مهندس عبد العزيز زكي رئيس الهيئة  
لجنة السد العالي وخزان اسوان :

أن الدولة حين أحسن أن مشروع  
على الدلائل الحياتية للخلل من جراء  
التي تعجز الإضرابية التي حدثت في  
٨١ والى بلغت شدتها أحيانا  
ويختر، قامت بقتل الإضرابات  
رزمة التي تضمن سلامة السيد العلي  
متغيرين من الشرايات والى  
سلبية التي اعتقد عليها مصر، كانت  
هذه الإضرابات اعتد على طوارى  
في هذه الخطوط التوقفة وقد رصمت لها  
٢٧ مليون جنيه سوف ترتفع إلى  
مليون جنيه لمواجهة الزيادة في  
على تلك التحويلات التي أوجت  
الخطة قامت الهيئة بذلك بإعمال  
تأمين المرافق للقناة الخلفية  
والتي كانت في مشروع كبيرة حيث

الدراسات البيئية هيئة السد العالي  
ومعقد ابحاث الزلازل وتهيئة المصاحبة  
البيئية ، كما سيتم ايفاء بعض  
المتخصصين من هذه الجهات الى  
الولايات المتحدة الامريكية لاستكمال  
التجارب والتجارب والتجارب  
في كيفية استخدام النظريات التكنولوجية  
التي في هذا المجال كعمل نماذج  
حسابية للقرشرة الارضية والجسم السد  
العالى .  
وقد تم الاتفاق مع الجانب الامريكى  
على مضمار تجربة ومعدات قيمتها اكثر  
من مليون دولار لاستخدامها في اجراء  
التجارب على ان تقوى للهيئة عقب انتهاء  
الدراسة التي ستستمر ١٨ شهرا  
وسيدأ من مبادئ التأسيس

يحول قدرة الدم الحائل على تحمل هذه للخطر يقلل للمهنة فؤاد عبيد العزيز: قد أشركت في تصميم الدم الحائل خبراء عالميين من التكتين الشرقية والغربية على حد سواء وقد تم تبادل مقترحاتهم ودراساتها في ذلك الوقت حتى تم التوصل إلى تصميم يمكن أن نطلق عليه التصميم المثالي وقد وضع هذا التصميم دراسة التجهيزات القوي الديناميكية والاستمائية التي يمكن أن يتعرض لها ، كما وضع في الاعتبار أن يكون معامل استه ١,٥ بل إن معامل الأمان قد زاد عند التفتيش لأن المقاطعات العليا للعتبة جاءت أفضل بكثير من تلك التي على اليمين .

وأولوية التطلع فإن السد صم  
يحيى لا يتأثر إطلاقاً بالزلازل حتى قوما  
درجات مثاقير الوحدات الرسوبية وها  
يؤكد هذا أن التقلبات التي رصدها  
البحرية الموجبة داخل السد والتي  
تقيس هبوط الأساس ، الحركة الأفقية  
للجسم السد ، ضغط الماء داخل  
السد ، سحب الهزات التي تعرضت لها  
أسوان أو نوفمبر عام ١٩٨١ والتي بلغت  
قوتها ٢,٦ ريختر ، كما عاينته تماماً  
لذلك التي قوت - صلبة - ١٠  
البزة يباسونج واحد ، وذلك رغم التثـ  
البالغ الذي حققه جميع المنشآت  
والمبانى .

ويبلغت في منذ أيام قليلة توقيع عقد مع الكاتبات الاستشارية الأمريكية المتخصصة في هذا المجال لإجراء هذه الدراسات وتبلغ قيمة العقد ٦ ملايين دولار تقدمها هيئة للجنة الأمريكية كتمهة وطبقا للاتفاق ستمت الموافقة الشئنا الزلزالي في دائرة مركزها حوالي ١٥٠ كيلو مترا على نصف قطرها ١٥٠ كيلومتر بالإضافة إلى شريط عرضي تمت بمحاذاة البحر الأحمر وتقوم بتوسيع النشاط الزلزالي في هذه المناطق لإضعافه في الاعتبار عند بحث وسائل الأمان للسكان - العالي - سيخترع من المكتب الاستشاري لإجراء

**میتسوبیشی**  
**مینی باص**  
**۶۶ راکب - دیزل و بنزین**  
**عاده وبالتکسیف**  
**ستاندردهای رفوف**  
**ROSA**  
**۱۹۸۴**  
**نیم**  
**و ضمن**  
**و وضون**  
**لدى الوكلاء الوحيدين**  
**طرية**  
**شارع سويس - بالقاهرة**  
**٧٥٧٩٣٨ / ٧٥٤١٢٨ / ٧٥٤٦٠٠**

شقة - شاليه  
 بأرقى مناطق **العجمي**  
 بـ **إيليس الهانوفيل**  
 على شاطئ البحر - مساكن مختلفة  
 حداًائق وملاعب أطفال

اجمالي ١٠٦٠٠ جنيه - ١٨٠٠ جنيه مضمون

**شركة**

باجتساد عمارة اللوازم  
فلاحي

٥ غرف تسطيات متنازة ٢٧٥٠ مضمون  
اجمالي ٢٢٧٥٠ جنيه

تقاسمك في شركة

[illegible]



SUZUKI

# سوزوكي

السيارة التي  
صممت خصيصاً  
لأعمالك

أجرة ٧ راكب ميكروباس



التسليم فورياً  
لمنطقا لأعمالك

للتعاقد والتسليم  
نقدم أولاً وثيقة سيط  
لدى جميع مورعي الشركة المعتمدين  
ودفع بتوكيلهم والالتزام الرضائي بالمحروقة

- محرك ٤ سلندر اقتصادي للغاية
- ممتدة من الداخل وذات سقف عالٍ
- ألوان جذابة « عارضة ومهيباتك »

خدمات الخدمة :

الرق : شارع حسين كمال البون - الرقة - فرع إدارة  
مركز البصرة (البنزين)

الرق : بمقر خزانة الرقة - بمقر إدارة الرقة (البنزين)

الرق : بمقر خزانة الرقة - بمقر إدارة الرقة (البنزين)

عودرن موتو //

المعارض :

الرق : ٢٨ شارع الماسة الرقة - ٩٨٠٨٧٠ / ٩٨٠٨٧٠ / ٩٨٠٨٧٠

الرق : ٣٣٥ شارع الرقة - ٨٥٤٥٧٠ / ٨٥٤٥٧٠ / ٨٥٤٥٧٠



## شبكة ارهابية ايرانية وراء الهجمات الانتحارية الاخيرة مراكز تدريب تقيمها الشبكة في لندن وروما للاعداد لعملياتها

ويستبورت أولية كونيكتيكت  
الأمريكية - أ - أعلن العلماء  
الأمريكيون أنهم يحاولون تطوير  
جهاز يمكنه أن يقوم بأعمال الترجمة  
اللغوية بصورة كاملة على اليا.  
وقال هؤلاء العلماء أن هذا الإيجزة  
التي يمكن استخدامها حاليا في مجال  
الترجمة لا تستطيع دون مساعدة  
المعصر البشري القيام بعمله كفاءة  
للترجمة حيث أن هناك بعض الكلمات  
التي لها أكثر من معنى لا يمكن  
ترجمتها إلا من سياق الجمل. وهو ما  
تعجز عنه هذه الأجهزة  
والجدير بالذكر أنه قد بدأ خلال  
السنوات الماضية استخدام أجهزة  
كمبيوتر تصف إلى في ترجمة اللغة  
الإنجليزية إلى اللغات الفرنسية  
والألمانية والإسبانية والإيطالية. كما  
توجد أجهزة أخرى تترجم اللغة  
الفرنسية إلى اللغة الإنجليزية.

**أرجاء مؤتمر المصالحة الخاص  
بقتل سعد بعد وفاة مسكين**  
أبليس أبابا - وكالات الأنباء - تاجل  
اجتمع المصالحة الذي كان مقررا  
اجتماع اليوم بين الطرفين المتحاربين  
في تشاد بعد وفاة الرئيس مسكين  
نائب رئيس الجمهورية ووزير  
خارجية تشاد.  
وقد وصل الى أبليس أبابا امس  
جوكوني غوشي، الذي يقود القوات  
المتحركة ضد حكومة الرئيس المتقاضي  
حسين حبري لشنوا المحادثات التي  
تعقد تحت إشراف منظمة الوحدة  
الاfrيقية ولم يعرف بعد ما اذا كان  
حبري وزير خارجية الوفد الحكومي  
بعد وفاة رئيس خارجيته.

بكين - وكالات الأنباء - قبل ساعت من توجه تشانغ تشاو ليانج رئيس وفد وزراء الصين الى واشنطن لبدء محادثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وجدان ان الصين قد اتخذت المصالح الصينية - في اول خروج لها من الظل - خطا موفيا بنسبة للمصالح المتحدة ومعاديا للاتحاد السوفيتي وحزبه صحيفة الشعب اليومية من مخاطر السياسة النووية السوفيتية بينما اكدت أهمية المصلح الاستراتيجي المشترك بين الولايات المتحدة والصين.

كما شرت صحيفة الشعب المعلقين لهنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية الاسبق وزوجتيو بريجنسكي مستشار الرئيس الأمريكي السابق لشؤون الأمن القومي اشار فيها الى ضرورة التفاوض الصيني الصلح في احواء القوة السوفيتية.

وقد اكدت الصحيفة الدولية العلاقات والاتحاد في المصالح الرسمية الصينية

موسكو - أ ف ب - ذكرت وكالة الأنباء الفرنسية في تقرير لها من موسكو أن الكتلتين الاشتراكية في العاصمة السوفيتية شهدت ازدهارا شديدا؛ لخصوص قداس عيد الميلاد الذي احتفل به في 6 و 7 يناير في برما هرا مع الحاضرين وأنه مائل على استعوار وتجديد زعم اللجنة في الاتحاد السوفيتي، رغم انهيار العملية للاندماج وسيفيد السكونية على السلطات اللينينية في الآونة الأخيرة. وأشار التقرير إلى أن السلطات السوفيتية سائرته القلق لأن الدين الذي يوصف في الاتحاد السوفيتي بأنه «الدين الشعب» والذي يتباين وبينه كعائلة ثلاثيا بجانب بصورة اكيدة التشيكل والمثاقين الذي يعيشون في حيرة واقعة أمام نوع معين من أنواع الانجذاب لهم.

أعضاء هذه الشبكة الانتحارية يتراوح بين ٦٦ و ٣٠ عاما وهم يأتون من عدة دول إسلامية منهم باكستان وبنغلاديش وتركيا، وهم يتدربون بدينا ونفصيا في معسكرات خاصة بغيران التي يوجد بها معسكران لتدريب الإرهابي ومعسكر لتدريب النساء.

ثم قالت الصحافي ليز نغلا عن مسئول كبير بوكالة المخابرات المركزية الأمريكية إن المتطوعين في تلك

المعسكرات تتلقون تعليمهم ثاملا بالعلم الخلجي وفي نهاية فترة تدريبهم يصبحون ملهمهم هو الشهادة في سبيل الله.

وأضافت الصحفية أن مركز التجنيد الموجود في لندن يرأسه آية الله عزاري كرمي الذي وصل إلى العاصمة البريطانية في خمسة أشهر وأنه تم إيداع مبلغ أربعة ملايين جنيه استرليني (٦ ملايين دولار) في حساب بأحد البنوك في جزيرة جيبوتي البريطانية من أجل تمويل عمليات هذه الشبكة.

والشأن الصحفي أن لا أول  
حادث ارتكبته هذه الشبكة جاء ضد  
السفارة الأمريكية في بيروت. ثم  
تتابعت هجماتها فشمعت الهجوم على  
البياتيين الأمريكية والفرنسية في  
بيروت وأخر هجمات تلك الشبكة  
الهجمات التي وقعت يوم ٢٣ ديسمبر  
الماضي في فرنسا ضد أحد القنصلات  
السريعة ومحطة السكك الحديدية في  
مارسيليا.

ومضت الصحيفة تقول إن اعتراف

**خفض الريال السعودي  
لثاني مرة خلال اسبوعين**

المنامة - وكالات الانباء - للمرة  
الثانية خلال اسبوعين - اعلنت  
السعودية تخفيض قيمة الريال  
السعودي امام الدولار الامريكي .  
وبلغ سعر الدولار بعد التخفيض  
الاخير ٣.٥١ ريال مقابل ٣.٥٠  
ريال

**توقع فوز التحالف الحكم في انتخابات الدنمارك غدا**  
 كوينهاجن - اف ب - يتوجه الناخبون الدنماركيون غدا الثلاثاء الى صناديق الاقتراع من اجل الانتخابات التشريعية المبكرة السابعة خلال ١٣ عاما في الوقت الذي اشرقت فيه غلبة الاستطلاعات الرأى العام الى ان تحالف يمين الوسط الحكم سيأتي الى السلطة مرة اخرى.

الرجاء السراويلي ايران بلها تنق وراء  
التهديدات التي وقعت في الكويت  
تسهر المضي وانها تهدد السلام في  
العالم. وقال في رسالة وجهها في  
حكوات العالم ونشرت في صحيفة  
«بعداد. لويسفر» التي تصدر  
بالانجليزية « ان العرب الصراعية  
الاربابية تسر الهم بضمها الاربعين  
بسبب عتاد ايران.

شركة  
القناة لأعمال الرافى  
إحدى شركات مجموعة قناة السويس

ومن تلمذة أخرى. يستمع في  
الرياض اليوم وتذاع خارجياً من مجلس  
التعلمين الطبيحي لبحث سلسلة  
الانفجارات الإسرائيلية التي وقعت في  
الثلاثين في الشهر الماضي وادت الى مقتل  
خمسة اشخاص واصابة ٦٦ آخرين.  
وقد استهدفت تلك الانفجارات  
السفارتين الامريكية والفرنسية ومجمعا  
اسكانيا للامريكيين وطيارا ومصفافا  
للجبول ومحنة لتوليد الكهرباء والتحكم  
في المياه ومكتبا للجوازات.

إلى السيد المهندس  
**مستور العظمى**  
 الرئيس الفخري لهيئة قناة السويس  
 بـالـحـب والاعزاز نقدم لسيادتكم  
 شاكراً

كما يبحث الزوّاد الذين يثّقون  
السعودية والكويت وقطر والبحرين  
ودولة الامارات وعمان تنسيق مواقف  
بلدان مجلس التعاون الخليجي في مؤتمر  
زوّاد خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي  
الذي يعقد في المغرب في الثاني عشر من  
الشهر الحالي وهو المؤتمر الذي يسبق  
مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في  
المغرب يومي ١٧،١٦ من يناير الحالي  
ويضم ٤١ دولة ومنظمة التحرير  
الفلسطينية .

داعين الله أن يوفقكم لمزيد من إعلانه  
لخدمة مصر والملاحة العامة  
بجانب الهيئة العامة للقابضة  
مهندس عمر الدين

شركة  
محافظة الأقواس  
الطابعات ٦ سياتنجا - القاهرة

تحتل هذه المصانعة في عام ١٩٨٢ م ٨٦٠ م² من مساحة الأراضي العامة وأقامت  
فيها عملية إنشاء مصنع خرد ومقره السيدات ١٠٠٠ م²، كما أنشأت سيرول ومركز لدراسة  
تطوير التعليم في مقره في الشركة كالمصنع العام في مجمع «الزواجر» في المنطقة الجديدة  
على أنشأت في مقرها لتتقدم المصانع وتفتح المصانع في الساعة السادسة صباحاً  
يوم الأحد الموافق ١٩٨٢/٧/٢٦ - شطب المطبوعات داخل مطابع مطابع  
مطبعة بالجبلية المركزية بأقصر ٩٠٧ - المطبوعات خارجية \*

**EGYPTIAN ELECTRICITY  
AUTHORITY (E.E.A.)  
NASR CITY, ABASSIA, CAIRO  
TELEGRAM ELECTROCOPI  
TELEX 92097 POWER U.N.  
ADJUDICATION 92/83  
SUPPLY OF PRECISION POLY  
BASE METERS.  
E.E.A. ANNOUNCES POST-  
PONEMENT OF A/M ADJUDICATION  
TO 12 HR. NOON OF JANUARY  
25TH, 1984 INSTEAD OF JANUARY  
10TH, 1984.**



الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ( ٨٠ عامًا ) محمولا على  
أعناق المتظاهرين الذين توجهوا الى القصر الجمهوري بعد ساعات  
من اغلته الفاء زيادات الاسعار .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمهورية مصر العربية  
المجلس الأعلى للشباب والرياضة  
صندوق التمويل الأهلى لرعاية النفس والشباب والرياضة  
١٠ شارع مديرية التحرير - جاردن سيتى - القاهرة

يرجع صندوق التمويل الأهلى لرعاية النشء والشباب والرياضة بشركات المقاولات المصرية والعالمية المتخصصة في مجال التصميم المعماري والإنشائي وتنفيذ إنشاء صالات كبيرة مغطاة للألعاب الرياضية، لتقديم مسابقة أعمالها في مشروعات مماثلة سواء نفذت فعلاً أو تحت الإنشاء .  
وسيقوم صندوق التمويل الأهلى باختيار عدد من الشركات المتخصصة ذات الخبرة للقيام بالأعمال التالية :-

أولاً: إعداد التصميمات والرسومات التنفيذية وتنفيذ الصالات الآتية:-

١- إنشاء صالة مغلقة بمساحة حوالي ١٢٠٠٠ مترمربع بموقع استاد القاهرة الدولي .

٢- إنشاء عدد ٥ صالات مغلقة متوسطة بمساحة كل منها حوالي ٥٠٠٠ مترمربع بكل من القاهرة والإسكندرية وأسيوط .

ثانياً : تنفيذ الصالات الآتية :-

- ١- أربع صلوات بعد كل منها حوالي ٢٥٠٠ متفرج في كل من القاهرة وبور سعيد وطنطا ومياط.
- ٢- اثنتا عشرة صلاة صغيرة بعد كل منها حوالي ٥٠٠ متفرج «عشرون» في مدينة مصر الجديدة.

فعلى الشراكة المختصة في مجال هذه الإنشآت ولديها القدرة الفنية على تنفيذها التقدم الى صندوق التمويل الألهى والكائن برقم (١٠ جناح مديرية التحرير - جاردن سیتی - القاهرة) ابتداء من يوم الاثنين الموافق التاسع من شهر يناير ١٩٨٤ للاستعلام المستندات والشروط الخاصة والمبين بها وصف الأعمال ومجملها ، وذلك بعد سداد مبلغ مائتين وخمسين جنيهاً مصرياً أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية .

وعلماً بأن آخر موعد لتقديم مابقة الخيرة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس  
التابع من شهر فبراير ١٩٨٤ ميلادية، بمقر الصندوق، بتفسير العنوان السابق.

**THE NATIONAL INVESTMENT FUND FOR YOUTH & SPORT, IN EGYPT, INVITES EGYPTIAN & FOREIGN COMPANIES AND CONTRACTORS SPECIALIZED IN DETAILED ARCHITECTURAL & ENGINEERING DESIGN, PROCUREMENT & EXECUTION OF LARGE COVERED SPORT HALLS TO SUBMIT A DETAILED TEXT OF THEIR PREVIOUS WORKS IN SIMILAR PROJECTS, ALREADY UNDERTAKEN OR STILL UNDER EXECUTION.**

THE NATIONAL INVESTMENT FUND, INTENDS TO  
SELECT AMONG A LIMITED NUMBER  
OF REPUTABLE FIRMS WHO QUALIFY TO UNDERTAKE  
THE FOLLOWING WORKS :

1- THE DESIGN AND EXECUTION OF :  
A- ONE LARGE COVERED HALL OF ABOUT  
12 000 SEATS IN THE AREA  
12000 SEATS IN THE AREA OF THE  
CAIRO INTERNATIONAL STADIUM.  
B- THREE SMALLER COVERED HALLS  
OF ABOUT 5000 SEATS IN CAIRO,  
ALEXANDRIA & ASIUT.

II- THE EXECUTION OF :

A- FOUR COVERED HALLS OF ABOUT 2500 SEATS IN CAIRO, PORT - SAID, TANTA & DAMIETA .

B- FIFTEEN COVERED SMALL HALLS "GYMNAZIUM" OF ABOUT 500 SEATS IN THE MAIN CITIES.

FIRMS SPECIALIZED IN THIS BRANCH OF CONSTRUCTION CONFIDENT OF THEIR QUALIFIED CAPABILITIES ARE REQUESTED TO RECEIVE DOCUMENTS CONTAINING THE BASIC DATA AND DESCRIPTION OF THE NATURE & VOLUME OF WORK INVOLVED, FROM THE NATIONAL INVESTMENT FUND FOR PROYOUTH, YOUTH & SPORT - 10 MODERIET EL TAHRIR STR. - GARDEN CITY - CAIRO - BEGINNING FROM MONDAY 9TH OF JANUARY 1984, UPON REQUEST & PAYMENT OF 250 LE OR EQUIVALENT IN FOREIGN CURRENCY.

APPLICATIONS WILL BE RECEIVED UP TO 12 - 00  
NOON ON THURSDAY 9TH FEBRUARY, 1984, IN THE  
SAME ABOVE ADDRESS.











# بضائع الشارع السياسي

## الأمم

### طرد وطرد

في الوقت الذي قرر فيه المجلس العسكري الأعلى الفلسطيني برئاسة عرفات طرد المنشقين من صفوفه، أعلن موسى أريز، وزير الدفاع الإسرائيلي سعيه لخصخصة قطاع غزة، بإلغاء الإيجار أو الفلسطينيين على الأصح، للتسليم بملء الأجر في المناطق المحتلة على الدوام الإسرائيلي، إلى الأبد.

حدثت تلازمين، والعبرة واحدة، أنه في الوقت الذي انشغلت فيه القيادة الفلسطينية، بتطهير صفوفها، انشغل خصمها في المقابل، بتطهير الأرض المحتلة من المشايخ حملة الإيجار.

أي أن في الوقت الذي كتلت فيه القيادة الفلسطينية تحت كل منها، ملقى الإيجار بين جوانحها كان هناك من انتهر الفرصة للتخلص من ملقى الإيجار، أو المجاهدين الحقيقيين بين جوانحهم.

والعنى أو المغزى واضح، هو أنه وإن كتلت المقاومة الفلسطينية في الضفة وغزة لا تستطيع أو لا تملك إلا أن تقدم في ميدان الجهاد، أكثر من الجبهة، وهذا ضعف الإيمان في حقيقتها، فإنه من المؤسف أن يتكاتف أهل الحل والعقد داخل الأجهزة الفلسطينية بمطلق إرادتهم بمقتضى الوسائل المتاحة.

لا يعنى هذا بالضرورة أنه كان يجب على هؤلاء أن يستخدموا أسلحة حديثة، فقد استخدموها بالفعل، وهذا أسف آخر مطلق، على أرض المعركة في لبنان بعضهم ضد بعض، ولكن المعنى المثلل بالطبع هو هذا، الطوب المعنوية، الذي منق الأسرة الفلسطينية في الوقت الذي كان فيه أعداء الأسرة والفريق يتكلمون بنفس المنطق ضد أصحاب الأرض الفلسطينيين.

بعض الحكمة يا أبا الأبرار

### وجهة نظر

#### سيدى الوزير المختص

بجوار جامع المعلى الكبير (حوش) محط بسوس وعلى بوابة السور رخامة كبيرة تقول بالخط العريض (لدى المعلمين) وتحت هذه الكلمة يقولون بالخط العريض (لدى المعلمين) نادى بحق لنا أن نتفكر من نوعا من الأشاعرة القائلين بمخالفة تلقى أو مكتبة تتجس القراء للشباب في عتلة الصف ومن أوى من المعلمين يلومون الثقافة والتفكير.

وقد اكتشف هذا الذى الطريقة الفريدة لخدمة البيئة وإسعاد الناس عندما قرر أن يكون مركزا لخدمة الأيتام والأيتام الملاح.

والذى الحوش في وسط المسكن ولابد أن القارئ عليه قد تصاد أن يدخلوا البيعة على الجيران وأن يستقبلوهم بعد يوم العمل الشاق وإلى ما بعد منتصف الليل بالبطيول تنق وكأنا بطول الحروب والأهالي الصلابة تجار بها الميكروفونات ولا بأس على جيران الندى من الضجة إذا كان أحدهم مريضا وأنها لخدمة أن يغنى المحضر من سكرات الموت ومكررات الصوت تكلف، بجنا العريس، وأنها لخدمة أن يراجع الطلبة دروسهم في مواسم الاختبارات والطلبات الثرية تؤنسهم وتحرهم من النوم.

ولا شك أن الندى الحوش سيصف بالبيئة قوما في بلاد أخرى يرحمون على أنفسهم أن تصغر من بيوتهم في ساعات النوم والبيئة شبيهة صوت من الراديو وانتكس الكهرلينة أو حصلت البيوت.

وانى لأعجب على السادة الوزراء المختصين أنهم أغفلوا حتى اليوم تكريم ندى المعلمين مع دأبه على ممارسة نشاطه منذ ثلاثة أعوام ومن أول منه بحفلة تكريم يقدم فيه وزير التعليم شهادة في الوعى الاجتماعي ويقدم وزير الداخلية درع الشجاعة لبراعة الندى في إطلاق الأشرطة الثورية أما محافظة القاهرة فخرج أن يقدم مفتاح المدينة بعد أن أسهم الندى في إثبات أن القاهرة من أشد مدن العالم وضوءا.

#### يوسف جوهر

### حالة الجو

انخفاض في درجات الحرارة وتكثف السحاب المطر على شمال البلاد وتكون رعدية على السواحل الشمالية وتنشط الرياح مثيرة للأتربة والرمال على أماكن متفرقة في حين يكون الطقس معتدل جنوب الصعيد باده ليل على كافة الأنحاء.

### درجات الحرارة

القاهرة	كبرى	صفوى	كبرى	صفوى
١٩	١٣	١٣	٢٦	١٢
١٧	١١	١١	٢٦	١٢
١٧	١١	١١	٢٦	١٢
١٦	١١	١١	٢٦	١٢
٢١	١٤	١٤	٢٦	١٢
١٨	١٠	١٠	٢٦	١٢
٢٢	١٤	١٤	٢٦	١٢
٢٠	١٤	١٤	٢٦	١٢
٢٦	١٩	١٩	٢٦	١٢

### حالة البحر

حالة البحر	حالة البحر	حالة البحر
ارتفاع الموج: من ١ متر إلى ٢ متر	ارتفاع الموج: من ١ متر إلى ٢ متر	ارتفاع الموج: من ١ متر إلى ٢ متر
الرياح السائدة: شمالية غربية	الرياح السائدة: شمالية غربية	الرياح السائدة: شمالية غربية
من ٢٢ إلى ٢٦ عقدة	من ٢٢ إلى ٢٦ عقدة	من ٢٢ إلى ٢٦ عقدة

### المهنة العامة

رفع مياه القاهرة الكبرى  
بمى شارع صلاح من ٥٥ - ١١٠١١٠٠٠  
تحت إشراف الهيئة العامة للمياه والري

اسم المختار	نوع فتح	وقت	وقت	وقت
١. مناصحة تربية وتربية	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤
٢. مناصحة تربية وتربية	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤
٣. مناصحة تربية وتربية	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤
٤. مناصحة تربية وتربية	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤	١٩٨٤

وتطلب الشروط والمواصفات من إدارة المختار بالادارة الثالث بالعتون أعلاه مقاسم القيمة المحددة فريز كل عملية ولن يلتفت إلى إعطاءات غير المستوفاة لشروط التأمين الإبتدائي كاملا مع العلم أن إيعاظة الصيرمية شرط أساسى لتقدم في المناقصة.

## مجرد رأي

### ٩ فبراير

اليوم ٩ يناير ..  
وانت مدعو في مثل هذا اليوم من الشهر القادم، في ٩ فبراير ان تمتنع عن التدخين ..  
ان هذا اليوم - ٩ فبراير - سبق اختياره منذ العام الماضى لتكون اليوم الذى يضرب فيه المدخنون .. وكما حدث انجلترا في العام الماضى ذلك حدث في مصر ..  
صحيح ان كثيرا من المدخنين اعلوا الدعوة ولم يتوبوا، ولكن في الوقت نفسه كان هناك من استجاب لها ..  
وهؤلاء حتى وان كان عددهم قليلا يستحقون الاهتمام والتشجيع يستحقون ان نفتح امامهم سبيل التحول والخلاص من سجن السيجارة ..  
هذه الدعوة الى عدم التدخين ليست متى .. ولا من أى فرد .. انها منك أنت شخصيا ..  
انت صاحب هذه الدعوة .. وانت ستقوم بها ..  
ما في الموضوع ان مشاغل الحياة قد تجعلك تنسى موعدها .. وكل جهدى ان احاول ان اذكرك بهذا التاريخ ..  
في مثل هذا اليوم من العلم الماضى لم يكف البعض بالامتناع فيه وحده عن التدخين ولكنهم اعتبروه الخطوة الاولى الى طريق الامتناع التام عن التدخين ..  
لقد جمعوا ارادتهم في هذا اليوم واتخذوا قرارهم .. وفي خلال عام مضى هناك بالتأكيد حكايات كثيرة لهم كتب الى بعضهم عنها ..  
٩ فبراير ..  
بعد شهر واحد ..  
استعد لهذا اليوم .. ان اطلق صواريخ القضاء يسبقها ما يشتهر باسم العد التنازلى الذى يعقبه اطلاق الصاروخ ..  
وانت مدعو الى ان تبدأ اليوم العد التنازلى ..  
انك يوم ٩ فبراير في رحلة اجل من رحلة صاروخ ..  
وتحارب ..  
صالح منتصر

### ٩ فبراير

في مثل هذا اليوم من العلم الماضى لم يكف البعض بالامتناع فيه وحده عن التدخين ولكنهم اعتبروه الخطوة الاولى الى طريق الامتناع التام عن التدخين ..  
لقد جمعوا ارادتهم في هذا اليوم واتخذوا قرارهم .. وفي خلال عام مضى هناك بالتأكيد حكايات كثيرة لهم كتب الى بعضهم عنها ..  
٩ فبراير ..  
بعد شهر واحد ..  
استعد لهذا اليوم .. ان اطلق صواريخ القضاء يسبقها ما يشتهر باسم العد التنازلى الذى يعقبه اطلاق الصاروخ ..  
وانت مدعو الى ان تبدأ اليوم العد التنازلى ..  
انك يوم ٩ فبراير في رحلة اجل من رحلة صاروخ ..  
وتحارب ..  
صالح منتصر

### صالح منتصر

## الاقتصادى

الجله التي تقدم ما لا يقدمه غيرها

### الاقتصادى

اقتصاديات المخدرات في مصر  
الفرجة واستعادة الهوية المصرية  
سيارة مصر .. أم سيارة تلج في مصر؟  
من يكتشف .. الوادى الجديد؟  
الامانة الصحفية ..!  
أموال الخوات بالشرارات الصناعية .. أين تذهب؟  
التهرب الضريبي .. كيف نحاصره ونخزعه؟  
قواعد المحاسبة الضريبية لسيارات التاكسي

### المصري أولى بالرعاية

حقوق المستثمر المصرى  
خطوات إنشاء الشركات المتساهمة  
الموتد والعروبة  
رسالة الأمانة  
وانظر تفكر في عقدة زلزال بين بارو وجان ومارك فان

### المصري أولى بالرعاية

حقوق المستثمر المصرى

## بضم الشارح السياسى

### بضم الشارح السياسى

التيار الجديد من أولاد هذا التمدد  
والتي تتلخ في توجيهه وتعبئه  
لصالحه  
والتي تتلخ في توجيهه وتعبئه  
لصالحه

وإذا كانت الستة المحمدي هي  
مرادهم وتكديس الرسول الكريم منهم  
فان النبي عليه الصلاة والسلام لم  
يكن صفييا ولا لعافيا ولا شاملا ولم  
يحمل سيفا ولا دفعان ولا حيا ولم  
يعذب حيوانا ولم يقتل شيئا ولا  
صبييا ولا امرأة ولم يقتل شجرة ولم  
يحقن عودا أخضر الا في خير .. وكان  
سوكه عليه الصلاة والسلام هو  
الحلم والوردة واللوزة والرحمة  
والعفو والصبر على الاذى والصدق  
والإمانة والشفقة والدعوة بالحسنى  
وبذل الغنيب وإسهم الهوى واللين  
والرفق في كل شيء  
ومن يترك كل هذا ويقتل باللعبة  
فليس على سنة ولا على دين  
وعلمه السلام السابعة ورحمة

## مشكلة المرور من وجهة نظر ثقافية اجتماعية

مشكلة المرور - وبخاصة في المدن الكبيرة وسما القاهرة - مشكلة هامة  
ويوضحها الحال تسهم مع غيرها من العوامل الأخرى في إضعاف  
الشعور بالانتماء القومي في محيط أعضاء المجتمع المصري المعاصر  
وإذا ما قلنا أنها مشكلة اجتماعية فليس ذلك يعني أنها مشكلة  
للركاب وتلوث البيئة والتلوث الفيزيائي (ومنها التلوث  
ملا) وغير ذلك .. في ضوء النظرية الاجتماعية لنلاحظ أننا لكي نواجهها  
يجب أن نواجه أبعادها وهي في رأيي أبعاد تتعلق بأحوال كل من  
السائق .. وأرى أن يكون سليم  
الجسم والعقل والتفكير وأن يعرف  
كيف يتصرف في حالة الطوارئ  
متكديس لآليات مرور الزمنى من ٢٥  
عاما وأن يكون ذا شخصية تعرف حقوقها وتورى واجباتها العملية والنمى  
العربية .. وأرى في حالة التلوث العام زيادة عدد الأتوبيسات الخاصة بنقل  
الركاب ذات الدارين وتكون خاصة بالركاب فقط وليس بامتيازهم .. بل من  
الاجابة الى صنع السيارات الماكى شبيهة كانت أو غير ذلك .. فالمعروف  
ضوء الخيرات أنه كلما ازداد عدد الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب قل  
عدد السيارات الخاصة (الملاكى) أو قل استخدامها ولا تستخدم غير  
الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب أو بنقل البضائع وسيارات الأجرة  
الساحلة مع الأذى في الاضرار تحديد عمر اقراضى لكل منها ومواعيد قيام  
الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب وعودتها يجب أن تكون معروفة  
وذلك حالة التلوث الخاص (الملاكى) فالتلوث الخاص (الملاكى) فالتلوث  
السيارات الخاصة (الملاكى) بكل الطرق المشروعة الممكنة  
الطريق .. وأرى أن يتوقف فيه بعض المراسم منها ضرورة وجود مكان  
للشاة .. ومكان خاص لسيارات النقل العام وأخر السيارات الخاصة  
(الملاكى) وأن يكون نظيفا وخاليا من الحفر وغيرها وأن يحرس المسئولون  
على إيجاد مواقف للسيارات كافية وأن لا يسمح للأتوبيسات أو غيرها من

## مصر منذ ٥٠ سنة

يقدم الامرام ابتداء من الثلاثاء القادم وليس الاثنين لمحمة  
تاريخية مصر منذ نصف قرن تتناول الحياة السياسية  
والاجتماعية والاقتصادية بالشرح والتحليل يقدمه مركز  
الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاستعانة بالجهد  
الشخصى للاستاذ حسن يوسف

## رائع .. وأروع !

كنت في مؤتمر أخيرا بالقوليات  
للتقعة وجمعتنا الظروف مع  
السيدة روز جروس وزوجها ستر  
جروس صاحب شركة الاجهزة  
الطبية فقلت لنا : لقد زرت العالم  
شرقا وغربا .. فلم أجد مثل  
مصر .. أعرف أن نسبة التعليم  
قليلة وأعرف أن المستوى  
الاقتصادي ضعيف ولكن  
الحضارة حقا كعظمة تحت  
جلودهم .. إن حضارتنا في طلاء  
ان جاني مصر : ثم استمرت  
قل : ما الذي لم تقعه مصر  
للصالح حتى الآن ؟ قدمت  
الفنون .. الآداب .. العلوم  
العمل .. حتى أول جراحة في المخ  
أجرها قدام المصريين .. حتى  
الخيط الجراحى .. كانت جت ..  
التي تستعملها إلى الآن صنعها  
قدماء المصريين .. كما ان علاج  
البلهارسيا بالمواد التى استخدمها  
حتى الآن استخدمها  
قدماء المصريين  
قلت لها : بعد  
ضمت هذه احسن انى أصبحت  
اطول قامة  
تجبة لسر جروس من شعبي  
مصر  
دكتور وسيم رشدى السيسى  
استاذ المسالك البولية  
المصر .. ربح ان مصر  
بعضها .. وأدعو منه ان تكون  
سريع .. وشكرا لك ولك على  
هذه التحية لشعب مصر من  
أمريكا

## وفي انتظار الخامسة !

نجل جمال كراز حسن جمعة  
نزول بمستشفى العسكري  
بجوبري القبة بقسم الجراحة يتم  
٣ حيث أجريت له أربع عمليات  
جراحية ولم تنجح وهو في انتظار  
الجراحة الخامسة .. انتدب قلب  
المشير عبد الحليم ابوغازلة ان  
يستجيب لندائى بقلقه ان  
مستشفى المعادى رحمة بآسره ..  
والدة المرض نيسة محمد جمعة  
١١ اش الشيخ رمضان بولاق  
السنية

### بضم الشارح السياسى

### بضم الشارح السياسى

التيار الجديد من أولاد هذا التمدد  
والتي تتلخ في توجيهه وتعبئه  
لصالحه  
والتي تتلخ في توجيهه وتعبئه  
لصالحه

وإذا كانت الستة المحمدي هي  
مرادهم وتكديس الرسول الكريم منهم  
فان النبي عليه الصلاة والسلام لم  
يكن صفييا ولا لعافيا ولا شاملا ولم  
يحمل سيفا ولا دفعان ولا حيا ولم  
يعذب حيوانا ولم يقتل شيئا ولا  
صبييا ولا امرأة ولم يقتل شجرة ولم  
يحقن عودا أخضر الا في خير .. وكان  
سوكه عليه الصلاة والسلام هو  
الحلم والوردة واللوزة والرحمة  
والعفو والصبر على الاذى والصدق  
والإمانة والشفقة والدعوة بالحسنى  
وبذل الغنيب وإسهم الهوى واللين  
والرفق في كل شيء  
ومن يترك كل هذا ويقتل باللعبة  
فليس على سنة ولا على دين  
وعلمه السلام السابعة ورحمة

## مشكلة المرور من وجهة نظر ثقافية اجتماعية

مشكلة المرور - وبخاصة في المدن الكبيرة وسما القاهرة - مشكلة هامة  
ويوضحها الحال تسهم مع غيرها من العوامل الأخرى في إضعاف  
الشعور بالانتماء القومي في محيط أعضاء المجتمع المصري المعاصر  
وإذا ما قلنا أنها مشكلة اجتماعية فليس ذلك يعني أنها مشكلة  
للركاب وتلوث البيئة والتلوث الفيزيائي (ومنها التلوث  
ملا) وغير ذلك .. في ضوء النظرية الاجتماعية لنلاحظ أننا لكي نواجهها  
يجب أن نواجه أبعادها وهي في رأيي أبعاد تتعلق بأحوال كل من  
السائق .. وأرى أن يكون سليم  
الجسم والعقل والتفكير وأن يعرف  
كيف يتصرف في حالة الطوارئ  
متكديس لآليات مرور الزمنى من ٢٥  
عاما وأن يكون ذا شخصية تعرف حقوقها وتورى واجباتها العملية والنمى  
العربية .. وأرى في حالة التلوث العام زيادة عدد الأتوبيسات الخاصة بنقل  
الركاب ذات الدارين وتكون خاصة بالركاب فقط وليس بامتيازهم .. بل من  
الاجابة الى صنع السيارات الماكى شبيهة كانت أو غير ذلك .. فالمعروف  
ضوء الخيرات أنه كلما ازداد عدد الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب قل  
عدد السيارات الخاصة (الملاكى) أو قل استخدامها ولا تستخدم غير  
الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب أو بنقل البضائع وسيارات الأجرة  
الساحلة مع الأذى في الاضرار تحديد عمر اقراضى لكل منها ومواعيد قيام  
الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب وعودتها يجب أن تكون معروفة  
وذلك حالة التلوث الخاص (الملاكى) فالتلوث الخاص (الملاكى) فالتلوث  
السيارات الخاصة (الملاكى) بكل الطرق المشروعة الممكنة  
الطريق .. وأرى أن يتوقف فيه بعض المراسم منها ضرورة وجود مكان  
للشاة .. ومكان خاص لسيارات النقل العام وأخر السيارات الخاصة  
(الملاكى) وأن يكون نظيفا وخاليا من الحفر وغيرها وأن يحرس المسئولون  
على إيجاد مواقف للسيارات كافية وأن لا يسمح للأتوبيسات أو غيرها من

## مصر منذ ٥٠ سنة

يقدم الامرام ابتداء من الثلاثاء القادم وليس الاثنين لمحمة  
تاريخية مصر منذ نصف قرن تتناول الحياة السياسية  
والاجتماعية والاقتصادية بالشرح والتحليل يقدمه مركز  
الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاستعانة بالجهد  
الشخصى للاستاذ حسن يوسف

## رائع .. وأروع !

كنت في مؤتمر أخيرا بالقوليات  
للتقعة وجمعتنا الظروف مع  
السيدة روز جروس وزوجها ستر  
جروس صاحب شركة الاجهزة  
الطبية فقلت لنا : لقد زرت العالم  
شرقا وغربا .. فلم أجد مثل  
مصر .. أعرف أن نسبة التعليم  
قليلة وأعرف أن المستوى  
الاقتصادي ضعيف ولكن  
الحضارة حقا كعظمة تحت  
جلودهم .. إن حضارتنا في طلاء  
ان جاني مصر : ثم استمرت  
قل : ما الذي لم تقعه مصر  
للصالح حتى الآن ؟ قدمت  
الفنون .. الآداب .. العلوم  
العمل .. حتى أول جراحة في المخ  
أجرها قدام المصريين .. حتى  
الخيط الجراحى .. كانت جت ..  
التي تستعملها إلى الآن صنعها  
قدماء المصريين .. كما ان علاج  
البلهارسيا بالمواد التى استخدمها  
حتى الآن استخدمها  
قدماء المصريين  
قلت لها : بعد  
ضمت هذه احسن انى أصبحت  
اطول قامة  
تجبة لسر جروس من شعبي  
مصر  
دكتور وسيم رشدى السيسى  
استاذ المسالك البولية  
المصر .. ربح ان مصر  
بعضها .. وأدعو منه ان تكون  
سريع .. وشكرا لك ولك على  
هذه التحية لشعب مصر من  
أمريكا

## وفي انتظار الخامسة !

نجل جمال كراز حسن جمعة  
نزول بمستشفى العسكري  
بجوبري القبة بقسم الجراحة يتم  
٣ حيث أجريت له أربع عمليات  
جراحية ولم تنجح وهو في انتظار  
الجراحة الخامسة .. انتدب قلب  
المشير عبد الحليم ابوغازلة ان  
يستجيب لندائى بقلقه ان  
مستشفى المعادى رحمة بآسره ..  
والدة المرض نيسة محمد جمعة  
١١ اش الشيخ رمضان بولاق  
السنية

## بضم الشارح السياسى

### بضم الشارح السياسى

التيار الجديد من أولاد هذا التمدد  
والتي تتلخ في توجيهه وتعبئه  
لصالحه  
والتي تتلخ في توجيهه وتعبئه  
لصالحه

وإذا كانت الستة المحمدي هي  
مرادهم وتكديس الرسول الكريم منهم  
فان النبي عليه الصلاة والسلام لم  
يكن صفييا ولا لعافيا ولا شاملا ولم  
يحمل سيفا ولا دفعان ولا حيا ولم  
يعذب حيوانا ولم يقتل شيئا ولا  
صبييا ولا امرأة ولم يقتل شجرة ولم  
يحقن عودا أخضر الا في خير .. وكان  
سوكه عليه الصلاة والسلام هو  
الحلم والوردة واللوزة والرحمة  
والعفو والصبر على الاذى والصدق  
والإمانة والشفقة والدعوة بالحسنى  
وبذل الغنيب وإسهم الهوى واللين  
والرفق في كل شيء  
ومن يترك كل هذا ويقتل باللعبة  
فليس على سنة ولا على دين  
وعلمه السلام السابعة ورحمة

## مشكلة المرور من وجهة نظر ثقافية اجتماعية

مشكلة المرور - وبخاصة في المدن الكبيرة وسما القاهرة - مشكلة هامة  
ويوضحها الحال تسهم مع غيرها من العوامل الأخرى في إضعاف  
الشعور بالانتماء القومي في محيط أعضاء المجتمع المصري المعاصر  
وإذا ما قلنا أنها مشكلة اجتماعية فليس ذلك يعني أنها مشكلة  
للركاب وتلوث البيئة والتلوث الفيزيائي (ومنها التلوث  
ملا) وغير ذلك .. في ضوء النظرية الاجتماعية لنلاحظ أننا لكي نواجهها  
يجب أن نواجه أبعادها وهي في رأيي أبعاد تتعلق بأحوال كل من  
السائق .. وأرى أن يكون سليم  
الجسم والعقل والتفكير وأن يعرف  
كيف يتصرف في حالة الطوارئ  
متكديس لآليات مرور الزمنى من ٢٥  
عاما وأن يكون ذا شخصية تعرف حقوقها وتورى واجباتها العملية والنمى  
العربية .. وأرى في حالة التلوث العام زيادة عدد الأتوبيسات الخاصة بنقل  
الركاب ذات الدارين وتكون خاصة بالركاب فقط وليس بامتيازهم .. بل من  
الاجابة الى صنع السيارات الماكى شبيهة كانت أو غير ذلك .. فالمعروف  
ضوء الخيرات أنه كلما ازداد عدد الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب قل  
عدد السيارات الخاصة (الملاكى) أو قل استخدامها ولا تستخدم غير  
الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب أو بنقل البضائع وسيارات الأجرة  
الساحلة مع الأذى في الاضرار تحديد عمر اقراضى لكل منها ومواعيد قيام  
الأتوبيسات الخاصة بنقل الركاب وعودتها يجب أن تكون معروفة  
وذلك حالة التلوث الخاص (الملاكى) فالتلوث الخاص (الملاكى) فالتلوث  
السيارات الخاصة (الملاكى) بكل الطرق المشروعة الممكنة  
الطريق .. وأرى أن يتوقف فيه بعض المراسم منها ضرورة وجود مكان  
للشاة .. ومكان خاص لسيارات النقل العام وأخر السيارات الخاصة  
(الملاكى) وأن يكون نظيفا وخاليا من الحفر وغيرها وأن يحرس المسئولون  
على إيجاد مواقف للسيارات كافية وأن لا يسمح للأتوبيسات أو غيرها من

## مصر منذ ٥٠ سنة

يقدم الامرام ابتداء من الثلاثاء القادم وليس الاثنين لمحمة  
تاريخية مصر منذ نصف قرن تتناول الحياة السياسية  
والاجتماعية والاقتصادية بالشرح والتحليل يقدمه مركز  
الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاستعانة بالجهد  
الشخصى للاستاذ حسن يوسف

## رائع .. وأروع !

كنت في مؤتمر أخيرا بالقوليات  
للتقعة وجمعتنا الظروف مع  
السيدة روز جروس وزوجها ستر  
جروس صاحب شركة الاجهزة  
الطبية فقلت لنا : لقد زرت العالم  
شرقا وغربا .. فلم أجد مثل  
مصر .. أعرف أن نسبة التعليم  
قليلة وأعرف أن المستوى  
الاقتصادي ضعيف ولكن  
الحضارة حقا كعظمة تحت  
جلودهم .. إن حضارتنا في طلاء  
ان جاني مصر : ثم استمرت  
قل : ما الذي لم تقعه مصر  
للصالح حتى الآن ؟ قدمت  
الفنون .. الآداب .. العلوم  
العمل .. حتى أول جراحة في المخ  
أجرها قدام المصريين .. حتى  
الخيط الجراحى .. كانت جت ..  
التي تستعملها إلى الآن صنعها  
قدماء المصريين .. كما ان علاج  
البلهارسيا بالمواد التى استخدمها  
حتى الآن استخدمها  
قدماء المصريين  
قلت لها : بعد  
ضمت هذه احسن انى أصبحت  
اطول قامة  
تجبة لسر جروس من شعبي  
مصر  
دكتور وسيم رشدى السيسى  
استاذ المسالك البولية  
المصر .. ربح ان مصر  
بعضها .. وأدعو منه ان تكون  
سريع .. وشكرا لك ولك على  
هذه التحية لشعب مصر من  
أمريكا

## وفي انتظار الخامسة !

نجل جمال كراز حسن جمعة  
نزول بمستشفى العسكري  
بجوبري القبة بقسم الجراحة يتم  
٣ حيث أجريت له أربع عمليات  
جراحية ولم تنجح وهو في انتظار  
الجراحة الخامسة .. انتدب قلب  
المشير عبد الحليم ابوغازلة ان  
يستجيب لندائى بقلقه ان  
مستشفى المعادى رحمة بآسره ..  
والدة المرض نيسة محمد جمعة  
١١ اش الشيخ رمضان بولاق  
السنية

## بضم الشارح السياسى

حقوق المستثمر المصرى









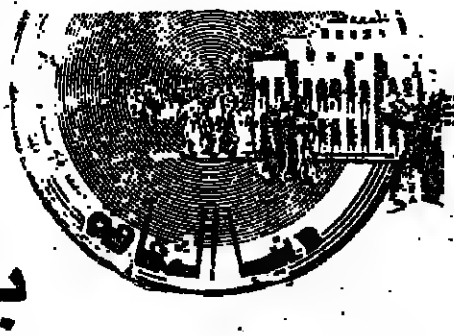






# جامعة القاهرة

## بين أثرياء الأمس .. وأثرياء اليوم



بدايتها في العشرينات. ولكن طينتها الجديدة في مصر تروج للفن البهيم والاثق المرفعة وموجات الأسفل. وهذه كلها ماضية.. ويؤكد أن تسمع أغنية أو تشاهد فيلمًا اليوم تشعركم بجموع الكثرة.

قديما كانت للجامعة تجمع بين الامنية رغم موقعها البعيد وبين هذا الشعب حيا واحساسا وهذا يربط بين مجتمعاتها. حقيقة ان الاميرة اعلنت للجمهور امواله حينما تبرعت ببناء جامعة. ولكن هناك من اهل هذا اموالا ولم يبرعوا كما فعلت الاميرة.

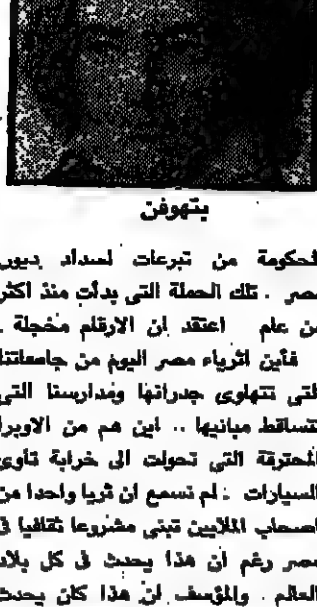


احمد شوقي

الاميرة فاطمة اسماعيل

ان جامعة القاهرة وهي تحتل بعدا تشكك الاما كثرية تشكك اهل الطلاب الذين لايجدون حقلهم يلمسون عليها. والمختبرات التي لايجدون حيرة تأويلهم او شعبة يقران عليها. تشكك منتهى التي اخفقت بين ربوعها ولم يسئل لها كتاب جديد منذ سنوات بعيدة.

تشكك الجيران التي تتوارى في المظلة العتيقة التي لم تجد من اثارها اليوم من يضيف لها جدارا واحدا. تحية الاميرة المنسية في موارها والتي تبرعت بكثر ما تحرس عليه امرأة وهي حليها لتبقى لهذا الشعب جامعة. ولعل ذلك يحرك خشتا اثارها اليوم ليعلموا شيئا من اجل هذا البلد بعد ان اخذوا منه كل شيء ولم يقدروا له شيئا.



محمد عبدالوهاب

بيتهون

فجأة وبلا مدمات وفي فرحة احتفالات جامعتها العتيقة جامعة القاهرة بعيدا للمضي تسلمت بعض السطور التي تقول ان الاميرة فاطمة ابنة الخديوي اسماعيل هي التي قامت ببناء جامعة القاهرة وتبرعت لذلك بمبلغ عشرة ملايين جنيه بعملة زمانها.

هذه السطور كتبها البعض بوضوح.. وتحتها البعض الآخر على استحياء رغم ان الابرار الوحيد الباقى الذي يؤكد هذه الحقيقة لوحة صغيرة في مدخل كلية الآداب بجامعة القاهرة مازالت تحمل اسم الاميرة المنسية كنا نقراها في الجامعة ولا نجد من يحكي لنا حكايتها فقد كانت من المحظورات.

والترجيح يقول ان الاميرة شربت بمجتمعاتها وحليها وتم بيعها لتتلاقى من ثمنها على بناء الجامعة. وت شرت الاميرة عبارة عن

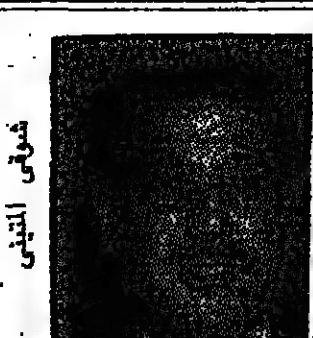
### فاروق جويده

صورة وساحله مخرا وسلوكا واحساسا ليس هذا لقلل فاعا من العتيقة القيمة وليس فاعا من الاميرة التي بنت الجامعة ولكنني فقط احاول ان اطل بعض جوانب الخلل التي اصابت عقولنا وسلوكياتنا وفي نفس الوقت فان هذه الحكاية تعيد للامير اسماعيل انتقاما وما اوجعنا اليها الان واكثر.

علما جامعة القاهرة والاميرة واذا كانت الاميرة قد تبرعت بمشعة ملايين جنيه فهاك من ادوا فينا البراءة والطهارة فيما وبدوا بالحلم كثيرة وكثيرا فقرأنا قلنا وانتهى بهم الحال واصبحوا من اصحاب الملايين ولم يبقوا للشعب الذي وثق فيهم جدارا واحدا بل انهم ياعا كل الجدران اريد ان اسأل من حصيل ما جمعه

## مهرجان سباحي بأسوان في عيدها القومي

### انطلاق مشروعات التصديب ونفاذ حيد بالمحافظة

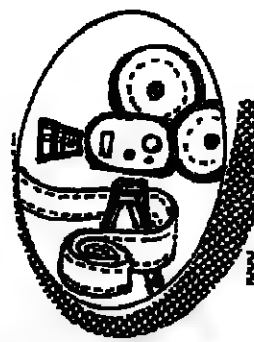


سباحي

أسوان - موفق أبو النخيل  
اعلن اللواء شوقي الخديوي محافظة أسوان انه تقرر ان يتضمن احتفال أسوان بعيدها القومي يوم ١٥ يناير لامة مهرجان سباحي ضخيم يشترك فيه السباحون من جميع المحافظات والمسابرين من مختلف الجنسيات.

وقال المحافظ ان المهرجان السباحي سيبدأ بمسابقة السباحة لمسافة ١٠٠ متر في مسابح المدينة في الساعة ١٠ صباحا. وستتبعها مسابقات السباحة لمسافات ٢٠٠ متر و٤٠٠ متر و٨٠٠ متر و١٦٠٠ متر و٣٢٠٠ متر و٦٤٠٠ متر و١٢٨٠٠ متر و٢٥٦٠٠ متر و٥١٢٠٠ متر و١٠٢٤٠٠ متر و٢٠٤٨٠٠ متر و٤٠٩٦٠٠ متر و٨١٩٢٠٠ متر و١٦٣٨٤٠٠ متر و٣٢٧٦٨٠٠ متر و٦٥٥٣٦٠٠ متر و١٣١٠٧٢٠٠ متر و٢٦٢١٤٤٠٠ متر و٥٢٤٢٨٨٠٠ متر و١٠٤٨٥٧٦٠٠ متر و٢٠٩٧١٥٢٠٠ متر و٤١٩٤٢٤٠٠ متر و٨٣٨٨٤٨٠٠ متر و١٦٧٧٦٩٦٠٠ متر و٣٣٥٥٣٩٢٠٠ متر و٦٧١٠٧٨٤٠٠ متر و١٣٤٢١٥٦٨٠٠ متر و٢٦٨٤٣١٣٦٠٠ متر و٥٣٦٨٦٢٧٢٠٠ متر و١٠٧٣٧٢٥٤٤٠٠ متر و٢١٤٧٤٥٠٨٨٠٠ متر و٤٢٩٤٩١٧٦٠٠ متر و٨٥٨٩٨٣٥٢٠٠ متر و١٧١٧٩٦٧٠٤٠٠ متر و٣٤٣٥٩٣٦٠٠ متر و٦٨٧١٨٧٢٠٠ متر و١٣٧٤٣٧٤٤٠٠ متر و٢٧٤٨٧٤٨٠٠ متر و٥٤٩٧٤٩٦٠٠ متر و١٠٩٩٤٩٩٢٠٠ متر و٢١٩٨٩٩٦٤٠٠ متر و٤٣٩٧٩٩٢٠٠ متر و٨٧٩٥٩٨٤٠٠ متر و١٧٥٩١٩٦٠٠ متر و٣٥١٨٣٨٤٠٠ متر و٧٠٣٦٧٦٨٠٠ متر و١٤٠٧٣٥٣٦٠٠ متر و٢٨١٤٧٠٧٢٠٠ متر و٥٦٢٩٤١٤٤٠٠ متر و١١٢٥٨٨٢٨٠٠ متر و٢٢٥١٧٦٥٦٠٠ متر و٤٥٠٣٥٣٢٠٠ متر و٩٠٠٧٠٦٥٦٠٠ متر و١٨٠١٤١٣١٢٠٠ متر و٣٦٠٢٨٢٦٢٤٠٠ متر و٧٢٠٥٦٥٢٤٠٠ متر و١٤٤١١٣٠٤٨٠٠ متر و٢٨٨٢٢٦٠٩٦٠٠ متر و٥٧٦٤٥٢١٩٢٠٠ متر و١١٥٢٩٠٣٨٤٠٠ متر و٢٣٠٥٨٠٧٦٨٠٠ متر و٤٦١١٦١٥٣٦٠٠ متر و٩٢٢٣٢٢٧٢٠٠ متر و١٨٤٤٦٤٥٤٤٠٠ متر و٣٦٨٩٢٩٠٨٠٠ متر و٧٣٧٨٥٨١٦٠٠ متر و١٤٧٥٧١٦٣٢٠٠ متر و٢٩٥١٤٣٦٤٠٠ متر و٥٩٠٢٨٧٢٨٠٠ متر و١١٨٠٥٧٤٥٦٠٠ متر و٢٣٦١١٤٩١٢٠٠ متر و٤٧٢٢٢٩٨٢٤٠٠ متر و٩٤٤٤٥٩٦٤٠٠ متر و١٨٨٨٩١٩٢٠٠ متر و٣٧٧٧٨٣٦٠٠ متر و٧٥٥٥٦٦٧٢٠٠ متر و١٥١١١٣٣٤٤٠٠ متر و٣٠٢٢٢٦٦٨٨٠٠ متر و٦٠٤٤٥٣٣٧٦٠٠ متر و١٢٠٨٩٠٦٧٥٢٠٠ متر و٢٤١٧٨١٣٥٠٠ متر و٤٨٣٥٦٢٨٠٠ متر و٩٦٧١٢٥٦٠٠ متر و١٩٣٤٢٥١٢٠٠ متر و٣٨٦٨٥١٢٠٠ متر و٧٧٣٧٠٢٤٠٠ متر و١٥٤٧٤٠٤٨٠٠ متر و٣٠٩٤٨٠٩٦٠٠ متر و٦١٨٩٦١٩٢٠٠ متر و١٢٣٧٩٢٣٦٠٠ متر و٢٤٧٥٨٤٧٢٠٠ متر و٤٩٥١٦٩٤٤٠٠ متر و٩٩٠٣٣٨٨٠٠ متر و١٩٨٠٦٧٧٦٠٠ متر و٣٩٦١٣٥٥٢٠٠ متر و٧٩٢٢٧١٠٤٠٠ متر و١٥٨٤٥٢١٦٠٠ متر و٣١٦٩٠٤٣٢٠٠ متر و٦٣٣٨٠٨٦٤٠٠ متر و١٢٦٧٦١٧٢٠٠ متر و٢٥٣٤٢٣٤٤٠٠ متر و٥٠٦٨٤٦٨٨٠٠ متر و١٠١٣٦٩٣٦٠٠ متر و٢٠٢٧٣٨٧٢٠٠ متر و٤٠٥٤٧٧٤٤٠٠ متر و٨١٠٩٥٤٨٠٠ متر و١٦٢١٩١٦٦٠٠ متر و٣٢٤٣٨٣٢٠٠ متر و٦٤٨٧٦٦٤٠٠ متر و١٢٩٧٥٣٢٨٠٠ متر و٢٥٩٥٠٦٥٦٠٠ متر و٥١٩٠١٣١٢٠٠ متر و١٠٣٨٠٢٦٢٤٠٠ متر و٢٠٧٦٠٥٢٤٨٠٠ متر و٤١٥٢١٠٤٩٦٠٠ متر و٨٣٠٤٢١٩٢٠٠ متر و١٦٦٠٨٤٣٦٠٠ متر و٣٣٢١٦٨٧٢٠٠ متر و٦٦٤٣٣٧٤٤٠٠ متر و١٣٢٨٦٧٤٨٠٠ متر و٢٦٥٧٣٥٦٨٠٠ متر و٥٣١٤٧١٣٦٠٠ متر و١٠٦٢٩٤٣٧٢٠٠ متر و٢١٢٥٨٨٧٤٠٠ متر و٤٢٥١٧٧٤٨٠٠ متر و٨٥٠٣٥٤٩٦٠٠ متر و١٧٠٠٧٠٩٩٢٠٠ متر و٣٤٠١٤١٩٨٠٠ متر و٦٨٠٢٨٣٩٦٠٠ متر و١٣٦٠٤٦٧٩٢٠٠ متر و٢٧٢٠٩٣٥٨٤٠٠ متر و٥٤٤١٨٧١٦٠٠ متر و١٠٨٨٣٧٤٣٢٠٠ متر و٢١٧٦٧٤٨٦٤٠٠ متر و٤٣٥٣٤٩٦٨٠٠ متر و٨٧٠٦٩٩٣٦٠٠ متر و١٧٤١٣٩٨٧٢٠٠ متر و٣٤٨٢٧٩٦٤٠٠ متر و٦٩٦٥٥٩٢٨٠٠ متر و١٣٩٣١١٨٥٦٠٠ متر و٢٧٨٦٢٣٧١٢٠٠ متر و٥٥٧٢٤٧٤٢٤٠٠ متر و١١١٤٤٩٤٤٨٠٠ متر و٢٢٢٨٩٨٩٦٠٠ متر و٤٤٥٧٩٧٩٢٠٠ متر و٨٩١٥٩٥٨٤٠٠ متر و١٧٨٣١٩١٦٠٠ متر و٣٥٦٦٣٩٣٢٠٠ متر و٧١٣٢٧٨٦٤٠٠ متر و١٤٢٦٥٥٧٢٨٠٠ متر و٢٨٥٣١١٤٥٦٠٠ متر و٥٧٠٦٢٣٥١٢٠٠ متر و١١٤١٢٤٦٢٤٠٠ متر و٢٢٨٢٤٩٢٤٨٠٠ متر و٤٥٦٤٩٨٤٨٠٠ متر و٩١٢٩٩٦٩٦٠٠ متر و١٨٢٥٩٩٣٧٢٠٠ متر و٣٦٥١٩٨٧٤٠٠ متر و٧٣٠٣٩٧٤٨٠٠ متر و١٤٦٠٧٩٥٣٦٠٠ متر و٢٩٢١٥٩٠٧٢٠٠ متر و٥٨٤٣١٨١٢٠٠ متر و١١٦٨٥٨٢٢٤٠٠ متر و٢٣٣٧١٦٤٤٨٠٠ متر و٤٦٧٤٣٢٩٦٠٠ متر و٩٣٤٨٦٥٩٢٠٠ متر و١٨٦٩٧٣٨٤٠٠ متر و٣٧٣٩٤٧٦٨٠٠ متر و٧٤٧٩٠٧٦٨٠٠ متر و١٤٩٥٨١٥٣٦٠٠ متر و٢٩٩١٦٣٥٧٢٠٠ متر و٥٩٨٣٢٧٤٤٠٠ متر و١١٩٦٦٧١٠٤٠٠ متر و٢٣٩٣٣٤٢٠٠ متر و٤٧٨٦٦٨٢٤٠٠ متر و٩٥٧٣٣٦٤٨٠٠ متر و١٩١٤٦٧٢٩٦٠٠ متر و٣٨٢٩٣٤٥١٢٠٠ متر و٧٦٥٨٦٩٠٢٤٠٠ متر و١٥٣١٣٨٠٤٨٠٠ متر و٣٠٦٢٧٦١٦٠٠ متر و٦١٢٥٥٢٣٢٠٠ متر و١٢٢٥١٠٤٦٤٠٠ متر و٢٤٥٠٢١٠٩٢٠٠ متر و٤٩٠٠٤٢١٨٤٠٠ متر و٩٨٠٠٨٤٣٦٠٠ متر و١٩٦٠١٦٨٧٢٠٠ متر و٣٩٢٠٣٣٧٤٠٠ متر و٧٨٤٠٦٧٤٨٠٠ متر و١٥٦٠٣٤٩٦٠٠ متر و٣١٢٠٦٩٩٢٠٠ متر و٦٢٤٠٣٩٨٤٠٠ متر و١٢٤٠٧٩٦٨٠٠ متر و٢٤٨٠١٥٩٦٠٠ متر و٤٩٦٠٣١٩٢٠٠ متر و٩٩٢٠٦٣٨٤٠٠ متر و١٩٨٠١٢٧٦٨٠٠ متر و٣٩٦٠٢٥٥١٢٠٠ متر و٧٩٢٠٥١٠٢٤٠٠ متر و١٥٨٤٠٢٠٤٨٠٠ متر و٣١٦٨٠٤١٦٠٠ متر و٦٣٣٦٠٨٣٢٠٠ متر و١٢٦٦٠١٦٦٤٠٠ متر و٢٥٣٢٠٢٦٤٨٠٠ متر و٥٠٦٤٠٥٢٩٦٠٠ متر و١٠١٢٨١١٥٣٦٠٠ متر و٢٠٢٥٦٢٣٧٢٠٠ متر و٤٠٥١٢٤٧٤٤٠٠ متر و٨١٠٢٤٩٤٨٠٠ متر و١٦٢٠٤٩٩٦٠٠ متر و٣٢٤٠٩٩٩٢٠٠ متر و٦٤٨٠١٩٩٨٤٠٠ متر و١٢٩٦٣٩٩٦٠٠ متر و٢٥٩٢٧٩٩٢٠٠ متر و٥١٨٥٥٩٨٤٠٠ متر و١٠٣٧١١٩٧٦٠٠ متر و٢٠٧٤٢٣٧٤٠٠ متر و٤١٤٨٤٧٤٨٠٠ متر و٨٢٩٦٩٤٧٢٠٠ متر و١٦٥٩٣٩٤٤٠٠ متر و٣٣١٨٧٩٢٨٠٠ متر و٦٦٣٧٥٨٥٦٠٠ متر و١٣٢٧٥١٧١٢٠٠ متر و٢٦٥٥٠٣٤٢٤٠٠ متر و٥٣١٠٠٦٨٤٨٠٠ متر و١٠٦٢٠١٣٦٩٦٠٠ متر و٢١٢٤٠٢٧٣٩٢٠٠ متر و٤٢٤٨٠٤٤٧٨٠٠ متر و٨٤٩٦٠٩٠٣٦٠٠ متر و١٦٩٩٢١٨٧٢٠٠ متر و٣٣٩٨٤٣٦٤٠٠ متر و٦٧٩٦٨٧٢٨٠٠ متر و١٣٥٩٣٧٤٤٠٠ متر و٢٧١٨٧٤٧٢٠٠ متر و٥٤٣٧٤٩٤٤٠٠ متر و١٠٨٧٤٩٩٦٠٠ متر و٢١٧٤٩٩٩٢٠٠ متر و٤٣٤٩٩٩٦٠٠ متر و٨٦٩٩٩٩٢٠٠ متر و١٧٣٩٩٩٢٠٠ متر و٣٤٧٩٩٨٤٠٠ متر و٦٩٥٩٩٦٨٠٠ متر و١٣٩١٩٣٦٠٠ متر و٢٧٨٣٨٧٢٠٠ متر و٥٥٦٧٧٤٤٠٠ متر و١١١٣٥٤٨٠٠ متر و٢٢٢٧١١٦٠٠ متر و٤٤٥٤٢٣٢٠٠ متر و٨٩٠٨٤٦٤٠٠ متر و١٧٨١٦٩٢٠٠ متر و٣٥٦٣٣٨٤٠٠ متر و٧١٢٦٧٨٤٠٠ متر و١٤٢٦٧٧٦٠٠ متر و٢٨٥٣٥٥١٢٠٠ متر و٥٧٠٧١٠٢٤٠٠ متر و١١٤١٤٠٢٤٠٠ متر و٢٢٨٢٨٠٤٨٠٠ متر و٤٥٦٣٦٠٩٦٠٠ متر و٩١٢٧٢١٩٢٠٠ متر و١٨٤٤٦٣٧٢٠٠ متر و٣٦٨٩٢٧٤٠٠ متر و٧٣٧٨٥٤٨٠٠ متر و١٤٧٥٧١٦٠٠ متر و٢٩٥١٤٣٦٠٠ متر و٥٩٠٢٨٧٢٠٠ متر و١١٨٠٥٧٤٠٠ متر و٢٣٦١١٤٩٠٠ متر و٤٧٢٢٢٩٨٠٠ متر و٩٤٤٤٥٩٦٠٠ متر و١٨٨٨٩١٩٠٠ متر و٣٧٧٧٨٣٦٠٠ متر و٧٥٥٥٦٦٧٠٠ متر و١٥١١١٣٣٤٠٠ متر و٣٠٢٢٢٦٦٨٠٠ متر و٦٠٤٤٥٣٣٧٠٠ متر و١٢٠٨٩٠٦٧٠٠ متر و٢٤١٧٨١٣٠٠ متر و٤٨٣٥٦٢٨٠٠ متر و٩٦٧١٢٥٦٠٠ متر و١٩٣٤٢٥١٢٠٠ متر و٣٨٦٨٥١٢٠٠ متر و٧٧٣٧٠٢٤٠٠ متر و١٥٤٧٤٠٤٨٠٠ متر و٣٠٩٤٨٠٩٦٠٠ متر و٦١٨٩٦١٩٠٠ متر و١٢٣٧٩٢٣٦٠٠ متر و٢٤٧٥٨٤٧٠٠ متر و٥٧٠٦٢٣٥٠٠ متر و١١٤١٢٤٦٢٠٠ متر و٢٢٨٢٤٩٢٠٠ متر و٤٥٦٤٩٨٠٠ متر و٩١٢٩٩٦٠٠ متر و١٨٤٤٦٣٧٠٠ متر و٣٦٨٩٢٧٠٠ متر و٧٣٧٨٥٠٠ متر و١٤٧٥٧٠٠ متر و٢٩٥١٤٠٠ متر و٥٩٠٢٨٠٠ متر و١١٨٠٥٠٠ متر و٢٣٦١١٠٠ متر و٤٧٢٢٣٠٠ متر و٩٤٤٤٥٠٠ متر و١٨٨٨٩٠٠ متر و٣٧٧٧٠٠ متر و٧٥٥٥٦٠٠ متر و١٥١١٣٠٠ متر و٣٠٢٢٢٠٠ متر و٦٠٤٤٥٠٠ متر و١٢٠٨٩٠٠ متر و٢٤١٧٠٠ متر و٤٨٣٥٦٠٠ متر و٩٦٧١٢٠٠ متر و١٩٣٤٢٠٠ متر و٣٨٦٨٥٠٠ متر و٧٧٣٧٠٠ متر و١٥٤٧٠٠ متر و٣٠٩٤٠٠ متر و٦١٨٩٠٠ متر و١٢٣٧٠٠ متر و٢٤٧٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤١٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٤٨٣٠٠ متر و٩٦٧٠٠ متر و١٩٣٠٠ متر و٣٨٦٠٠ متر و٧٧٣٠٠ متر و١٥٤٠٠ متر و٣٠٩٠٠ متر و٦١٨٠٠ متر و١٢٣٠٠ متر و٢٤٠٠ متر و٥٧٠٠ متر و١١٤٠٠ متر و٢٢٨٠٠ متر و٤٥٦٠٠ متر و٩١٢٠٠ متر و١٨٤٠٠ متر و٣٦٨٠٠ متر و٧٣٧٠٠ متر و١٤٧٠٠ متر و٢٩٥٠٠ متر و٥٩٠٠ متر و١١٨٠٠ متر و٢٣٦٠٠ متر و٤٧٢٠٠ متر و٩٤٤٠٠ متر و١٨٨٠٠ متر و٣٧٧٠٠ متر و٧٥٥٠٠ متر و١٥١٠٠ متر و٣٠٢٠٠ متر و٦٠٤٠٠ متر و١٢٠





سَوت

# ملائكة الأحلام .. وملائكة الأفلام



أرنست مينجواي



جورج ساندن



جورج ساندن

تذكرت الكتب للبرقري، أرنست مينجواي، الذي عاش وأحب وتحدث وأبهر حياته برصاصة.. وفي أحل  
واعين كتبه [تزوج كلينجواي] التي تحولت فيلما.. بريد [جورج ساندن] معزقا.. والنصور تحوم في  
السماء.. تتنقل موه طليبا..

## يوسف قوتيسيس

البلدان منذ سنوات.. أحلم أن تحول  
فيلما.. «الجمال التام».. واكتشف  
وأنا أعيد القراءة أن قصة المؤلف أكثر  
أيلاما من قصة الفيل.. فيلثواري  
كأربابنا.. كان فنانا تشكليا يجمع  
الألوان.. ويصنع جمال المرأة.. ويصنع  
الساعات في دور العرض والمنازل..  
وجه الوقت لأوليه حقه في الزواجر..  
وفرصة تجمع من حول الكتب التي لم  
لأنه من قراءة بعضها.. واستعيد  
الأفلام التي أحبها.. وتذكرت استلاني  
حسين بيكار.. في نفس الوقت.. ومع  
نفس الآلام.. وهو يكتب شعرا.. ويرسم  
لوحة الشاعرية [٥] ظهره مشدود.. كان  
رافعا أرواحه وفكراته.. ولكنه لم يمت  
انجلو عندما رسم سقف الجنة والجنة..  
أمد يدي إلى كتاب أحضرت من

**عشاق غاندي**  
8 ACADEMY AWARDS  
GANDHI  
بمشاركة ٣٠ فنانا  
١٩٦٣ - ١٩٦٤  
٧٧٠ - ٧٨٠

**أخبار فنية**  
لعام ٨٤  
[سيمون سينوريه]  
تظهر في المكتبات كشفا  
للأولاد جول موسوريه.  
يحتوي تاريخ حياته مع  
السينما.. نفس المؤلف  
كتاب آخر من برودجيت  
بارلو غراميتا.. وقصة  
اكتشفها.. وجبها  
للكتاب..  
[الإفلام للجنونة]  
دراسة خاصة.. تناولت كل  
أفلام الرب.. والآخرة.  
وهروب الكواكب ظهرت في  
العدد الأخير من [السينما  
الفرنسية] للدراسة تؤكد  
أن هذه النوعية في ميوط في  
السنوات الأخيرة.  
• حق فيلم [عودة  
جيدى] دخل مقار.. إذ أن  
عدد مشاهديه في باريس  
فقط ٤٣٣٧٧ متفرجا [أى.  
تى] شاهده إلى الآن  
١٠٠٠٠٠٠٠ متفرج.  
• قاموس [السينما] الذي  
يشرح عليه النقد بينتينا  
يشمل كل ما يتعلق بالسينما  
منذ الأخوين لومير إلى  
الآن.. ويحتوي.. دراسة  
على الأفلام وتخرجها.

**تأهل الوصرى**  
توزيع: مركز أفلام الطلبة  
٨ شارع التحرير / منشية البكري / ت: ٨٣٥٠٠٢

**هليوبوليس فديو فيلم**  
٨ شارع التحرير / منشية البكري / ت: ٨٣٥٠٠٢  
اليوم سينما رينيو بالاسكندرية وملاي بالاس

**الفرع الجديد**  
٨ شارع التحرير / منشية البكري / ت: ٨٣٥٠٠٢

**رحلة مجانين الجو**  
روبرت هانز / جولي ماجريش / فليمنج

**القديس**  
كاميليت / فليمنج / البرنس / ماركو فيديو

**السادة**  
المرشون / علي عبد الخالق

## كمال الملاخ



كمال الملاخ

أنا.. احتل من أين.. من  
عودة: عمر الشريف.. لو من مود  
نجم جديد هو المخرج الشاب: هاني  
لأشهر.. لو من: مديحة يسرى  
وقهرتها الرائعة للإبداع في التعبير  
الطبيعي.. وإمام من: عمر  
الشريف.. البطل العلى.. أو من:  
كتبتا الروائي الذي لا يتكرر كثيرا  
حبيب محفوظ.. والذي خلق عنه  
ما تعود عليه مثل كبير كتبتا توفيق  
الحكيم.. ألا يحضر مناسبات خاصة  
بكتريته.. ولكنه حضر الحفل الذي  
أقامه اتحاد الإذاعة والتلفزيون  
لعرض فيلمه: [أيوب] وسعى إليه  
على منصة السينما: وزير الإعلام  
صفوت الشريف وحسين عازن رئيس  
الاتحاد.. وسيد مصلح رئيس  
التلفزيون.. وكان في هذا الليل لهم  
وأغترن لتجيب محفوظ.. أمام  
الجمهور الذي جاء ليرى رواية  
[أيوب] بعد أن حولها التلفزيون  
فيلما روائيا مدة عرضه سلطان.  
وأستد بطولته إلى: عمر الشريف  
ومديحة يسرى وفؤاد المهندس وأكرم  
الحكيم ومحمدي فهمي.. ومعتنا  
الراحل: محمود الميحيي.. الذي شاء  
قهره أن يخلقه الموت في أثناء  
تشيله.. فاستقبل يوم.. إلى  
مشهد في بداية سرد حكاية الفيلم  
التي تروى حكاية مليونير تعدت  
ثروته فجأة وخلال فترة قصيرة  
الـ ١٣٠ مليون جنيه.. واستشهد  
بفيلمه وتصويره لته صاحب الجيوب  
الذي لا يستطيع أحد أن يقد له.. وهرب لكل  
وفجأة أصابه الوهن.. والذي  
منه [أيوب] متواضعا قديما.. والذي  
ينصحه بأن يكون صديقا مع ذاته  
ليبراً من مرضه.. ويحاول أن يحكي  
المليونير عن أخيه حبيب وكيف  
ارتقى ونصب وأرتكب الأثم ليفتني  
على إلال القيم.. ويحاول في أصرار  
أن يكشف ويضع المجتمع.. ولكن  
الشرف الذي أحرق حتى على صبر

## انهم يخافون من.. الكاميرا

قال في مجرى التصوير محسن نصر.. تعرض مساعدى للموت  
قلت كيف.. قال في أثناء التصوير وعندما تقرب المساع من الكاميرا أصيب  
بمصر كهريلي ولولا أنني اسرعت إلى فصل الكهرباء لما هو الآخر كما مات  
لقد أصيبتا خلف من الاقتراب من الكاميرات  
فقد يعني هذا أن نقف خيانتا للكثيرات قديمة جدا ولم تعد تصلح.  
كان هذا كلام مجرى التصوير محسن نصر ومشكلة الآلات والمعدات التي  
انتهى عمرها أصبحت مثل حكايات الأساطير.. الكل يشكو منها والمصورون  
يقولون ليس لدينا اعتمادات كافية.. ولا أحد يتحرك.. وكل الحلول التي تقدم لا  
يؤخذ بها وتصبح كلاما في الهواء

## الطائرة المفقودة



## الطائرة المفقودة

خلال رحلة طيران للوادي الجديد بحث خلل في الأجهزة.. ويضطر  
الطائرة لهبوط اضطرارى في الصحراء الغربية ولكنه لا يستطيع  
التحكم فيها وتجنبا الرمال المتحركة.. وبذلك ينفذ ركاب وطواقم



## الطائرة المفقودة

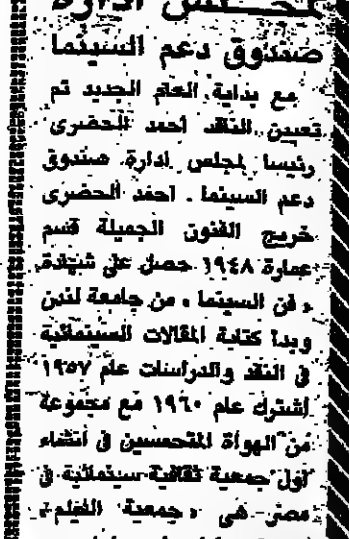
الطائرة للكون  
من مدرس لغة عربية ودكتور  
بيطرى وخمس مهندسين  
زراعين ومعلم وعلم جيولوجي  
وأخريين  
ويبدأ الجميع في عمل ثق ويبدأ  
الانتباه منه يموت اثنان من  
الركاب.. وبعد مغادرت عديدة تتم  
على أنفق الركاب بعد مرور ٢ أيام  
بفضل جهود رجال الصاعقة من  
الجيش المصري.  
الفيلم قصة وسيناريو وإخراج  
أحمد النحاس بطولة.. محمود  
ياسين - سدير رمزي - جلال  
عيسى - محيى اسماعيل - أحمد  
بشير - رجاى يوسف - تصوير  
رمسيس مبروك

## الطائرة المفقودة

الطائرة المفقودة  
الطائرة المفقودة  
الطائرة المفقودة

الطائرة المفقودة  
الطائرة المفقودة  
الطائرة المفقودة

## الحضري



الحضري

الحضري  
الحضري  
الحضري

## الحضري



## الحضري

الحضري  
الحضري  
الحضري

## الحضري



## الحضري

الحضري  
الحضري  
الحضري

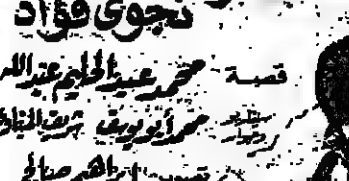
## الحضري



## الحضري

الحضري  
الحضري  
الحضري

## الحضري



## الحضري

الحضري  
الحضري  
الحضري

## الحضري



## بقلم الدكتور: زكي نجيب محمود



# « يانوس » بين عامين



بريشة : مكرم حنين

وانساق نفسى : ألم يكن الأجداد هؤلاء الشباب  
الذين انكبوا على القراءة ، نوى القلوب الطيبة  
والنوايا الخالصة ، أن يجعلوا منهم الأول  
ضرب الصخرة لتخضر وتثمر . وقد الأرض  
لتخرج لنا كنوزها ؟ أما كان الأجداد هؤلاء ، أن  
يجعلوا في مقدمة همومهم تلك الأمية البشعة  
التي تشل الفكر والضمير والروح في ثلاثة  
أرباع امتنا ؟ أما كان الأجداد بهم أن يصبوا  
قدراتهم تلك في دراسة ظواهر الكون ، فيكون  
منهم عالم الكيمياء ، وعالم الفيزياء ، وعالم  
النبات والحيوان ؟ إنها ياربى فترى صرنا مهجرة  
أضل سبيلها من أضلها ، حتى باتت خيرة  
شبابنا مغفولاً أشل ، يستهلك ولا ينتج لنا إلا  
حفا من كلام : أخذ ياربى فترى هذه الورقة واقرا  
يقول من نفسه إنه على وشك التخرج من كلية  
الطب في إحدى جامعاتنا ، اقرا لتعلم كم تأخذ  
الحيرة باعناق شبابنا ، فلما تراه تالفا في  
سعدى وامه وتوهمته ، يخلق منها  
المشكلات الفارغة ، وتطوعه وسائل الاعلام  
والنشر ، فتدبغ في الناس - نيلية عنه - تلك  
الباطيل ، وإما أن تراه مشغولاً بحيرته لا  
يدري ماذا يصنع بنفسه ولنفسه ، خذ اقرا ما  
كتبه واحد من هؤلاء ، إنه كتب يقول : « أنا  
شاب - ومثل في مصر ملايين - أقرب من  
الخامسة والعشرين من عمرى . ومع ذلك  
ترأى احس وكأني في بلدى مظل مجبو .  
ولست أنا المسئول عن ذلك ، إننى لا اشترك في  
مناقشة قضايا بلدى ، فمن المسئول عن عزى  
وحرماتى الله ان اشرك في حمل الهوم وحلها ؟  
عودتنا : أنا صادق الحس إن احس بملك  
العزلة ، أم هي اوامع اعيشها وتخل بها ؟  
وسواء كانت هذه أم تلك ، فهناذا اقرا صادقا  
رغبتي الشديدة في ان اجدى مشاركا ، غير انى  
لا لجد لك الشراكة سبيلا ، فمن الذى يسد  
امنا الطريق ؟ إننى اقرا واسمع عن جيلكم  
الكثير ، عندما كنت في مثل شبابنا ، فما الفرق  
بينكم وبيننا ؟ لماذا نرى فيكم بطالا مغاورى  
ونرى في انفسنا اقزاما ، اطفالا ، عاجزين عن  
الصنع مثل الذى صنعتموه لبندنا  
وانفسنا ؟ إننى ياسيدى لم افقد الثقة في نفسى  
وفي اقربائى من الشباب ، لو وجدنا السبيل  
لكن ماذا نصنع وحالنا هي كما وصفت لك  
واقعا الذى احسه في نفسى واتكأ اليه  
باصبعى . يريد ان اقرا لك ما يصرف عني  
غمتي .. »

فقرات رسالة الشاب . التي اعطانيها الشيخ  
الذي هدته الحسرة لكثرة من شبابنا . التي  
راها خلال العلم المنقضى . تهيم في التنبه  
فحقول بصري الى الوجه الآخر من  
يانوس . الى الوجه الخاضع لشبابنا . الخاضع  
الى مقل ايامه في العام الجديد . وسالته في  
لهجة الجد وجهه المهوم : لقد سمعتنا ايها  
الشباب تلحظ ما تلحظ عن اندادكم من شباب  
العلم المنقضى ، قل لي ماذا أنت صانع بنفسك  
خلال العلم المقل ، الذى تقف الآن على  
عتيقه ؟ فابتسم الشاب ابتسامة المستشير  
الواقف . وقال : ادع لي الله ياسيدى ان يوفقني  
فيما اعزمت اداة . سأنفض عن نفسى ذلك  
الحول العجز ، وسأحاول ان اصنع ما خلق  
الشباب لصنعه ، لقد سمعت منك رسالة الشاب  
الذي ترسل الى شيخنا هذا الذى ترى وجهه  
مسلقا بقاى . يسأله . دلتى ماذا اصنع  
لاشرك في حمل الأثقال التي أثقلت كاهل بلدى .  
لكننى لا ارى الحكمة في ان تهدى فتوة  
الشباب بذكرات شيخ مهود مكروب مضنى .  
ولن اقول لك الآن ماذا أنا فاعل . لكننى باذن  
الله صانع لبلدى ما يشبه المعجزات .

يبلغ الرشد ، فلما بلغ الولد تلك السن ، كان قد  
أحاط به صبية السوء . فرفض الفقيه ان  
يسلمه الوديعة . وشكا الولد الى الوالى . فجاء  
الوالى بالفقيه وأمره بأن يقدم المال لصاحبه .  
فانكر الفقيه ان تكون لديه وديعة . وضمت  
أعوام . ظل الفقيه فيها يراعى الوارث في  
سلوكه . حتى أيقن انه قد أخذ بالنصح  
بالأمر . فاستدعى الفقيه ليسأله فيما كتب به  
عليه . فقال له الفقيه : إنه إذا كان الوالى ظالما  
حل الكتب عليه من أجل النجاة . وانت  
ظالم ... انتهت خلاصة القصة . فها هنا  
لنحيا في الأخلاق . فخلل للسمع ان الفقيه  
قد تجاوزهما . فهو : - أولا - لم يؤد الامانة في  
مودة . وهو - ثانيا - قد استباح لنفسه  
الكتب والائتمان أمام الوالى . لكننا إذا نظرنا الى  
الموقف من وجهة نظر الفقيه . وهي وجهة  
النظر التي لا يرفضها عقل . رأينا ان الفقيه  
تكرم الاطلا . في مراعاته لمبادئ الأخلاق .  
ثم ترك لنفسه حرية التصرف داخل ذلك  
الاطار . تبعا للموقف المحيطة به .

وعلى مثال هذا الموقف الخلقى من ذلك  
الفقيه . نستطيع تعميم القول . فالأخلاق ملزمة  
في اطرافها . يجب علينا ان نراعيها بمثل ما  
صنع الاسلاف . لكن تفصيلات التطبيق هي  
التي لا مناص من تغييرها تبعا لظروف الحياة  
الجديدة . ففي حياتنا العصرية قد اختلف  
معنى الشجاعة . في التطبيق عن معناها عند  
الفرسان الاولين . واختلف معنى الكرم .  
واختلف معنى العدالة . عند الفلاحين  
من الناحية الاجتماعية . واختلف معنى  
الطاعة . لولى الامر . واختلفت معنى كثيرة  
اخرى . فما زال القيم الاخلاقية هي هي كما  
كانت . لكن تطبيقها في عصرنا اتخذ صورة  
جديدة . او ينبغي له ان يفعل .

... حتى - يانوس - صاحب الوجوهين .  
ووجهيت جدوى أولا . الى الوجه المشمخ  
المكروب . وهو الوجه الذى يمد البصر نحو  
العلم الذى انقضى . وسالته قائلا : هل  
حدثتني ياشيخ عما اضحكك من حياتنا في علمها  
الذاهب ؟ فاجابني بقوله : هو كثير . كثيرا جدا  
ياربى . لقد كان قلبي يتحطم كل يوم لما اراه  
واسعه عن الانزواجية الرسمية التي يعيشتها  
اهل . ولعلها هي اس البلاء . لقد كنت أخطب  
كلما بكف كل يوم مائة مرة . كلما رأيت او  
سمعت مصريا رشيدا عاقلا . يعلن من الراى  
من ادخال بلده غير ما يكتم . فهذا الذى يكتمه  
من غم حبيسا ان ان يجد من يامن لهم  
فيوح بالسر . كيف - ان - يعرف المسئول  
ماذا يريد الشعب وبأى المشاعر يحس ؟ إنه  
ياربى بلدى بلدى . ويلد ولدك وولدى .  
فلماذا نعلمه وكأنه غز قاهر جاسا من بعيد  
فاخذنا فراغه ودوره لنقتص منه دون ان  
يدري بما نصنعه وراء ظهره ؟ وكان رجائنا في  
شبابنا . لان الشباب هو المستقبل القريب .  
ويذا وكثر غلبة من هذا الشباب له الهام  
الهم والكثرة ما يجرى حولهم . فوضوح  
على عواقبهم لجنحة ليطيروا بها الى عالم  
الخير ؟

لقد كنت اتابع حيناً بعد حين . تلك الحلقات  
التي تلعب من هؤلاء . وكنت أسمع الى  
عروضهم . فاحس في ثلثيا ما يقولونه حدة  
الذكاء . وسلامة النية . ولكن - واضمحتمت -  
كنت أجد في مشكلاتهم المعروضة تهويمات في  
نفسهم بغير شكليات المحمود وهو في غيوبة .

خيال الانسان في تصوره للأشياء بعد جديد .  
هو الحق . فلتعكس ذلك في فن التصوير .  
حيث أصبح المنظر مجسما بأبعاده الثلاثة .  
ولا عجب ان يعود فن التصوير اليوم الى قديم  
عده في الاكتفاء بالبعدين . لأنه عصر أصبحت  
فيه الخلفية جزءا لا يتفصل عن مألوف الحياة  
الجارية . وهكذا ترى الفن - كالمعلم - لا يجد  
في أحد عصوره على مورو حيد إليه من عصر  
مضى . وإن يكن للفن - إطار . عام من أسس  
وقواعد يمتد به خلال العصور جميعا .

وما قلناه من الفن . نقول مثله عن الأدب .  
وهو بدوره مسير لحياتنا الانسانية . يختلف  
معها كلما اختلفت . واضلنا امرا معروفا مالوفا  
للمشتغلين بدراسة الشعر العربي - مثلا - ان  
مميزاته . قيس الشعر القديم - كالأدب -  
الجاهل . ولا العيسى منه كالأدب . وكل ذلك  
مما مختلف عن الشعر الحديث في عصرنا  
الراهن . ولكن الذى يلفت النظر هنا قد نأخذ  
الشعر القديم . انهم على الرغم من  
صايرتهم للظروف الجديدة التي اقتضت  
تحولات في الشعر عصرا بعد عصر . ظلوا  
يطالبون بالشعر بالترام . إطار . موحد . هو  
ذلك الاطار الذى اقامه الشعر الجاهل . فلما  
كانت - الجاهلية - مذمومة في نواح كثيرة .  
فانها ليست في فن الشعر . نموذج . تقاس اليه  
العصور التالية . والذى يهيم في سياق حديثنا  
هذا . هو ان الشعر القديم - مثل الشعر -  
في تفصيلاته مع تغير العصور . حتى وإن تغير  
ملئزما باطار عام يضبط له أسس الفن  
وقواعد .

... يانوس - هكذا يعود المعترض الى  
اعتراضه - فلما نحن وما للفن والأدب في  
تغيراتها مع تغير الحياة وتطورها ؟ اننا نغنى  
الأخلاق . ونهتد سوي . الأخلاق . فقد  
ترك لنا السلف من قديمنا اخلاقا ما لا سبيل  
الى الخروج عليه . وبنى لآثارنا شيئا كاذبا  
قدمته في مجال العلم . وفي مجال الفن . وفي  
مجال الأدب . وهو ان متباعدة الخلف للسلف في  
الأخلاق . إنما تكون هي ايضا في الاطار . لا في  
تفصيلات التطبيق . لأن هذه التفصيلات  
متروكة للتقاليد الحرة التي قد تستلزمها  
الظروف الطارئة . وتضربني هنا قصة كنت  
قرأتها عن قديم مصرى عاش في القرن الثامن  
عشر بقلامة (ذهب الفقيه الى القاهرة باسمه)  
وخلاصة القصة ان تجارا غنيا لم يكن له إلا  
ولد واحد صغير السن . قرأ ان يعود  
امواله . عندما مرض وشعر بدنو الاجل -  
ذلك الفقيه . طالباه من ان يخطي لآبائه حين  
يؤتى .

إنه لا سلطان للمضى علينا . والعكس هو  
الصحيح . إذ نحن أصحاب سلطان عليه .  
نأخذ منه ما نشاء . ونضيف إليه ما نشاء .  
ونعد له كما نشاء . هو ما شئنا نحن . فهو لنا  
كأثر يتركه الآباء للآباء . فيكون لآباء  
الآباء ان يستثمروه كيفما أرادوا . وليس في  
هذا القول شيء جديد . فتأملوا للحياة وصيغها  
في كل شيء . هي . تأملوها جيدا وعلى مهل .  
تأملوها في الشجرة . في السمكة . في العصفور .  
فلما بذرت الآباء بذرتهم لشجرة الزيتون . تحت  
ان تخرج الشجرة الوليدة زيتونا . ولكنها ان  
جانب هذا الحتم المحتوم . يترك لنا ان نتصرف  
بما يتلاءم مع الظروف الطارئة عليها . إذا هبت  
الريح . وإذا شح المطر . وإذا غابت عنها  
الشمس . فهناك في تلك الشجرة حياة جميعا  
طبيعية لا أمل من تكرارها . ذكرتها في مناسبات  
كثيرة . وانكرها الآن . وسوف انكرها كلما  
دعت اليها الدواعي . وهي ان كل كائن حي هو  
كائن فريد متكامل . لا يشبه كل الشبه كائن آخر  
حتى من افراد نوعه . فليست هناك من شجار  
الزيتون بينهما اختلاف في عدد الفروع  
واختلافها . واختلاف في عدد الأوراق  
وتوزيعها . فلماذا كان بينهما ذلك الاختلاف .  
إنهما معا مخترعان في الطبع العام - الذى هو  
الآثر - الذى ورثناه بحكم البذرة التي تركها  
الاسلاف - اسلاف الزيتون - لكن ترك لكل  
شجرة بعد ذلك ان تكون لها حرية النمو داخل  
ذلك الاطار . إذ قد تصدقوا عوامل لابد ان  
تستجيب لها لتصون بقاها . غير العوامل  
التي صفت اخواتها . وتأملوا جيدا وعلى  
مهل . كيف يصيا العصفور . إنه عصفور بحكم  
الآثر . الذى فرض عليه ولا حيلة له فيه .  
لكنه كذلك لابد ان تكون له التلقائية الحرة التي  
يستجيب بها للعوامل المغلفة . وقد تقول :  
إنه أمام تلك العوامل إنما يتصرف وفق ما  
تحتكم عليه غريزته . والغريزة هي الأثر  
مفروضة عليه . لكن ذلك ليس صوابا على  
الإطلاق . لأن غريزة الحيوان لا تلم بجميع  
التفصيلات التي قد تنشأ في عرض تلك  
لقد روى لنا أحد العلماء الذين رصدوا سلوك  
الحيوان . أنه شهد اربنا يطارد ثعلب في  
حقل . وكان الثعلب يضيئ على اربنا مسلك  
الهرب . لكن اربنا في جريه الذاهب . رأى  
مسورة . فخلية في طريقه . تسعه ولا تسع  
الثعلب . فالتحق بها . وكان في وسطها . فحل  
فان في غريزة اربنا . تعليمات . بان يحتضن  
بمثل الطريقة التي لجأ اليها . إنها طريقة  
جاءته من وحي الحكمة وما هو متاح فيها من  
وسائل .

وما هو في فطرة الضفاد - الحيوان . من  
تلقائية حرة - الى جانب الفطرة للزويج - متاج  
منه لانساق مضطرا بلد ألف مرة . فلا  
تتخلص من ان يعيش الانسان حياته في إطار .  
ورثه من السلف . على ان تكون له تلك التلقائية  
الحرة التي يبدع بها ما استطاعت قوته ان  
تبدعه . اما إذا أراد لنا فاصح . بأن نعيش  
حياتنا كما عاش السالفون حياتهم - بانظرنا  
وتفصيلاتها - كنا بهذه النصيحة نعيش حياتنا  
لغيرنا لا لانفسنا . او كذا يشاهد الرواية  
للمرأة الكاف . يعرف حوائجها معرفة لا تتركه  
مجال لتلوع الجديد فضلا عن خلقه وتبكره .  
كان الفكر القديم . بدءا من اليونان فصاعدا  
حتى نهضت أوروبا نهضتها الحديثة - بينى  
علومه على أسس تقسيم الكائنات لجنسا  
وانواعا . ويحدد لكل جنس وكل نوع  
تعريفا . جامعا ملعا . إذا أمكن ذلك -  
بمعنى انه تعريف يجمع للجنس او للنوع كل  
حاصلاته الجوهرية . كما يمنع في الوقت نفسه  
بشكل اجناس او انواع أخرى في دائرته

... يانوس . اسم لشخصية اسطورية عند  
اليونان القدماء . ومن اسمه جاءت تسميتنا  
للشهر الأول من السنة باسم . يانير . كانوا  
يصورونه على هيئة رأس له وجهان : وجه  
منها يلتفت الى اتجاه . والوجه الآخر يلتفت  
الى الاتجاه المضاد . أما الوجه الأول فهو لشمس  
تقدمت به السن - فابيض شعره وطالت  
لحيته . وتغفن جلده . وشملت النظرات في  
عينيه . وأما الوجه الثاني فهو لشباب شرس في  
أسنانه نظارة الزهر يتفح من كسبه . كله  
حسوبة . نظراته تمتد الى حيث الأفق البعيد .  
وشفتاه تتفحجان قليلا عن ابتسامة الملعن  
الفرح المستبشر . الوجه الأول للكل للفرح  
المكروب من الماضي . لى رسالته وذبح .  
والوجه الثاني هو للمستقبل للأمل . إنه لم  
يولد بعد . فكيفما شكلته يتشكل . فينبغي  
للمضى قد خرج من لبنا . وبات أمرا مقرا .  
يستحيل على أى سلطان ان يغير منه قلامة  
ظفر . إذ وقع ما وقع وانتهى الامر . ترى  
المستقبل ينتظر عند الباب للفتن له بالمخدول .  
فيجبك كما تريد له انت ان يجي .

دق لبناء الماضي لأنفسهم الطريق . ومعهده .  
ومشوا على هدى ما دقوا مختارين لحرارة  
مدمية . ولا علينا . نحن أبناء العصر . ان  
نصنع مثل ما صنعوا . فنحن لانستطيع طريقا  
كما فعلوا . ونختار لحرارة كما اختاروا .  
ونبدع الجديد لكيترك كما ابدعوا . فليس وراء  
الحاضر للمضى هو للمستقبل للأمل . إنه لم  
له . يتحرك كما تحرك وكما . ويتفح بما نطق  
وحينا . ويعيش كما عاش وكيف . بل الولد  
هو . ان يلف الحاضر من مضيه الشعة .  
ليضئ بها طريقا جيدا لم تراه قبل اليوم  
قدما . برج الاسلاف في . س . فلان كل منهم  
يارعا . ولكن في . ص . وبمثل هذه الإضافات  
تخضع من التي ابدعناها . ان اس التي  
ابدعها . فيتحا لها عندنا ان نقول اننا  
انقضى . إنما أمة تسير متواصلة الاجيال على  
درب الحضارة . ولها في كل عصر نتائج يبيع  
على ان هذا التقسيم الى ماضى وحاضر  
ومستقبل . إنما هو حيلة منطقية ليتركها العقل  
ليسهل للمضى . اما من حيث الأثر  
الحى . فالأثر جميعا تلقى عند الانسان في  
لحظة واحدة . هي اللحظة التي تسمعها  
بالحاضرة . وما هي حقيقة الامر بالحاضرة  
كل الحضور . ولا هي بغائبة كل الغياب . فان  
أبدا تجر في اطرافها ذيولا من اللحظة التي  
سبقت . وتتأهب متوترة مشدودة الى اللحظة  
التي سوف تكون . إن ماضيه هو ما تراه مثلا  
الآن . في ذاكرتك . ومستقبله هو ما تتوقع  
حصوله . الآن . كلما توقعت الغد وما بعد  
الغد . ولو كان في ماضيه ما ليس يمثل قد أمام  
ذاكرتك . الآن . اذن فليس هو يذى وجود  
بالنسبة اليك . وكذلك كان المستقبل للزويج  
لا نجد له اثرا قد فيما تتوقع له . الآن . ان  
يحدث فليس هو يذى شأن في حياته . فلكل  
التي تدفعها الريح هنا وهناك . او تتركها  
لنفسك حيث هي . ليس لها . في ذاتها . ماضى  
ومستقبل بالمعنى المعروف لهاتين الكلمتين في  
حياة الانسان . فلما هو من انا بكل الابد  
الثلاثة مجتمعة في وعي . الآن . قل من  
للمضى ما نستدعيه ذاكرتي منه . لا أكثر ولا  
اقل . ول من المستقبل ما نستطيع تصور  
حدوثه . ثم اعمل على ذلك الحدوث . وقد انجح  
في ذلك وقد فشل بتأثير العوامل التي لا أمك  
زمامها . فالماضى والمستقبل مجتمعان في راس  
معا . وهما مجتمعان الآن ما استطعت لهما  
جمعا . ومن هذه الناحية يكون الخيال عند  
اليونان القدماء . قد وفق في تصوره لشخصية  
يانوس . بوجهين في راس واحد .

## العرض الدولي للأجهزة المنزلية

لكن ما ينزوي بطلايات ٧٥ شارع أحمد علي  
المستقر غسالتي ٧ شروعات  
العصري سوانات ٧ بروجازات

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م  
وبين شركات القطاع العام  
والوكلاء المحليين ببيع الكوكلاء  
التجاريين بجمهورية مصر  
العربية وذلك لتوريد عدد ٢٠  
وثنس لسحب السيارات . عدد  
١٠٠ - موديل ١٩٨٠ - ١٩٨١ -  
غطاء راس لراكبي الدراجات  
البخارية .  
وقد حدد يوم السبت الموافق  
١٩٨٤ - ١٩٨٤ الساعة الثامنة  
عشر ظهرا موعد فتح المظارف  
ويعين الحصول على كراسة  
المظارف بالمحكمة بموجب طلب  
مدعوم مقابل مبلغ ٢٠٠  
جنية خسون جنينا قيمة  
النسخة الواحدة مضاعفا اليها  
جنينا واحدا في حالة طلبها  
بالمرجع وتقدم التعانبات داخل  
مظروف مغلق ويجب ان يصحب  
الحذاء تاميناً ابتدائياً قدره ٢٠٠  
جنية يرد الى من يرفق مع كل عطاء  
العطاء وقل عطاء غير مصدق  
بمقتضى ايداعه في الخزينة  
وذلك صورة البطاقة الضريبية  
إليه من تصديق مدير المنطقة  
رقم ١٤٠ - وكذا وصورة  
الطاقة الضريبية . ٢١٣٨ - ٨٤

محافظة الجيزة  
لجنة المشتريات الخارجية  
إدارة العقود والمشتريات  
٤٠٦ شارع الأهرام - الجيزة  
تعلن عن طرح المناقصة العامة  
رقم (٢) لسنة ٨٣ - ١٩٨٤ م



# علوم

## بالتأثير على الخ يمكن علاج أمراض الجسم

دراسة علمية في ٨ منصات  
في أحد الأعداد الكبيرة لـ  
[مجلة] [نور] [البحر] من  
نتائج الأبحاث المتقدمة في موضوع علاج أمراض الجسم، وتؤكد هذه الأبحاث من خلال نتائج الأبحاث في  
عشرات الجامعات ومراكز البحوث العلمية، وأثبتت  
الدراسة عشر سنوات  
[وتبين أن] ضغط الدم يرتفع أثناء الكلام، وعند  
الرجال أكثر من النساء، وأن التوتر العصبي في النساء  
المتنوعات، وخلال الحملات العسكرية والأوقات الحربية،  
جهاز التنفس في الجسم، وبالتالي سهولة الإصابة  
بالأمراض المختلفة.  
[وتبين أن] الخزن الشديد وعدم حصوله التخفيف من  
التأثير في حالات الوفاة بسبب الإصابة بالأمراض بنسبة أكبر  
من الذين يستطيعون تحمل الصدمة ومواجهة الواقع  
والاعتراف بمقتضى أن الموت حق.



في مثل هذا اليوم  
١٩٥٧ - استقلت تونس أمست واتزاله  
١٩٦٠ - وضع حجر الأساس للسد العالي.

## بين سنة في الأرقام

المسألة المصرية [ ] لا  
والحق أن ما قلناه منذ سنة من أن مصر  
مستعدة للتنازل ومرة من أسباب التنازل  
تعد أملاً في فرنسا أن العربيين يوافقوا على  
التنازل بمسألة أسهم لا يترتب عنها شيء  
يجر لها النظام إلى أكثر من ذلك، خاصة  
بواسطة يد أجنبية تتجه إلى ذلك، وتعد

المصر  
الفرق  
الجواز  
البرهان  
العدد  
المفرد  
الجزان  
المعرب  
القبول  
الجدى  
العدد  
العدد

## كلمات متقاطعة

الكلمات المتقاطعة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الكلمات الرأسية :  
(١) طبيب / (٢) مريض / (٣) دواء / (٤) مستشفى / (٥) دواء / (٦) دواء / (٧) دواء / (٨) دواء / (٩) دواء / (١٠) دواء

الكلمات الأفقية :  
(١) دواء / (٢) دواء / (٣) دواء / (٤) دواء / (٥) دواء / (٦) دواء / (٧) دواء / (٨) دواء / (٩) دواء / (١٠) دواء

## شركة منتصر للمقاولات والتعمير

أحمد منتصر  
رئيس مجلس الإدارة  
والهندسة مصطفى منتصر  
المدير العام  
المستشار الفني ومدير الأعمال  
والهندسة والهندسة والتعمير  
المهندسين والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

تقدم الله الفقيد برحمته ولهم الأثر  
والعزاء والمسالمة

التعليم التجاري بامتياز  
بشهادة إتمامها من مدرسة  
التعليم التجاري بالخرطوم والتميز

## وزارة الكهرباء والطاقة

شركة توزيع الكهرباء  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## إدارة مصر القومية للتعمير

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## الجمعية التعاونية الخيرية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## شركة الشرق للتأمين

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## المقاولون العرب

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## الزاد الكبير الخاص

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مناصبه الافتتاح العظيمة

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## موسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم

## مؤسسات صناعية

السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
والهندسة والهندسة والتعمير  
السيد المنتصر زكي مدير إدارة  
الاستثمار بالشركة في وفاة والده  
المرحوم







